



LIVRES

BIOGRAPHIES ET DOCUMENTAIRES

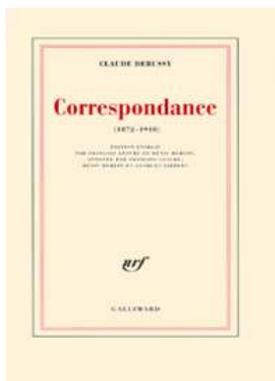
BALMER, Yves ; LACOTE, Thomas ; BRENT THOMAS, Christopher / Le Modèle et l'invention. – Ed. Symétrie, cop. 2017



Ce livre révèle comment Olivier Messiaen, l'un des phares du xx^e siècle musical, a bâti son œuvre singulière en transformant les musiques qu'il aimait. Au long d'une enquête vaste et minutieuse, qui associe une relecture complète de ses écrits théoriques à l'analyse de ses partitions, les auteurs démontrent que Messiaen s'est forgé une technique d'emprunt, véritable méthode de composition irriguant toute sa production. L'origine d'une part majeure de son matériau musical se trouve dans un corpus large et éclectique : des courbes mélodiques de Mozart et Rameau aux rythmes irrationnels de Debussy ou Jolivet, des cantilènes hindoues aux harmonies sophistiquées de Ravel, Tournemire, Berg ou Massenet, des antiennes du plain-chant grégorien à de « charmants spécimens » de chansons populaires.

Cote : L 28 MES

DEBUSSY, Claude / Correspondance (1872-1918). – Ed. Gallimard, cop. 2003



Ce volume comprend plus de trois mille lettres et contrats, dont un peu plus de deux mille cinq cents lettres du compositeur. Parmi ses nombreux correspondants se détachent des musiciens, bien sûr – Ysaÿe, Messager, Caplet, Chausson, Dukas, Stravinsky, Varèse –, mais aussi des écrivains – Louÿs, Toulet, Segalen, D'Annunzio –, avec lesquels il entretint un commerce amical. On le découvre sous de multiples facettes : un musicien exigeant, un lecteur curieux et attentif, un ami fidèle et drôle, un père affectueux. Même s'il ne faut pas noircir une existence qui connut maints succès et satisfactions, l'intransigeante solitude de l'artiste apparaît aussi avec un relief accusé. Cette correspondance forme donc une attachante autobiographie en même temps qu'un tableau très personnel de la vie musicale parisienne autour de 1900, depuis les années symbolistes jusqu'à l'époque des Ballets russes.

Cote : L 29 DEB



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

BANDES DESSINEES

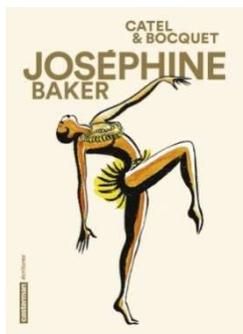
MERLE, Bernard ; STOCK, Ludivine / Chansons de Barbara en bandes dessinées. – Ed. Petit à petit, cop. 2017



De « L'Aigle Noir » à « Ma plus belle histoire d'amour » onze sublimes chansons interprétées en BD affirmant toute la force et la modernité de Barbara. Cet album rend un bel hommage à l'univers lyrique et mélancolique de la chanteuse.

Cote : BD MER

BOCQUET, José-Louis ; MULLER, Catel / Joséphine Baker. – Ed. Casterman écritures, cop. 2016



Joséphine Baker a 20 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans le parfum de liberté des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres.

Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale. La preuve par l'exemple : au cours des années 1950, dans son château des Milandes, elle adopte douze orphelins d'origines différentes, la tribu arc-en-ciel.

Elle chantera l'amour et la liberté jusqu'à son dernier souffle.

Cote : BD BOC



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

PARTITIONS

CLAVIERS

PIANO

ARZOUMANOV, Valery / Album d'enfance. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Inventions à deux voix : livre 1. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Inventions à deux voix : livre 2. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / 24 Inventions à trois et quatre voix. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Le Monde pianistique : livre 1 : 43 pièces faciles. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Sept Pièces dans l'esprit populaire. - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Sonate n°6 (sonate facile). - Ed. Ut.
Cote : 111 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / A la maison : quatre chansons russes pour piano à 4 mains. - Ed. Ut.
Cote : 111.01 ARZ

ORGUE

ROUET, Pascale / Pour continuer... l'orgue : répertoire de pièces avec pédalier : volume 2. - Ed. Delatour.
Cote : 113 P1 ROU

ROUET, Pascale / Pour continuer... l'orgue : répertoire de pièces avec pédalier : volume 4+. - Ed. Delatour.
Cote : 113 P1 ROU



CORDES

VIOLON

ARZOUMANOV, Valery / Trois Danses : pour violon et piano. - Ed. Ut.

Cote : 161.11 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Jouons ensemble : cahier 1 : 10 pièces pour jeunes violonistes et jeunes pianistes. - Ed. Ut.

Cote : 161.11 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Deux Mazurkas : pour violon et piano. - Ed. Ut.

Cote : 161.11 ARZ

FRANCK, César / Mélancolie : pour violon et piano. - Ed. Lemoine.

Cote : 161.11 FRA

FRANCK, César / Sonate : pour violon et piano. - Ed. Durand.

Cote : 161.11 FRA

RIEDING, Oscar / Air varié op. 23 n°3 : pour violon et piano. - Ed. Bosworth.

Cote : 161.11 RIE

RIEDING, Oscar / Pastorale op. 23 n°1 : pour violon et piano. - Ed. Bosworth.

Cote : 161.11 RIE

RIEDING, Oscar / Rondo, op. 22 n° 3 : pour violon et piano. - Ed. Bosworth.

Cote : 161.11 RIE

ALTO

COHEN, Mary / Superstudies : book 1. - Ed. Faber.

Cote : 162 P1 COH

COHEN, Mary / Superstudies : book 2. - Ed. Faber.

Cote : 162 P1 COH

COHEN, Mary / Quick change !. - Ed. Faber.

Cote : 162 P1 COH

ENTEZAMI, Ramin / Melodische Etüden : vol 1. - Ed. Ries & Erler.

Cote : 162 P1 ENT



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

ENTEZAMI, Ramin / Melodische Etüden : vol 2. - Ed. Ries & Erler.
Cote : 162 P1 ENT

ENTEZAMI, Ramin / Melodische Etüden : vol 3. - Ed. Ries & Erler.
Cote : 162 P1 ENT

ESPEJO, Cesar / Deux Pièces dans le style ancien. - Ed. Lemoine.
Cote : 162.11 ESP

FISCHER, Simon / Scales. - Ed. Peters.
Cote : 162 P1 FIS

JOUBERT, Claude-Henry / Quatre Contes de Charles Perrault : 1 : Le Petit chaperon rouge. - Ed. Sempre piu.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Quatre Contes de Charles Perrault : 2 : Les Souhairs ridicules. - Ed. Sempre piu.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Quatre Contes de Charles Perrault : 3 : Le Chat botté. - Ed. Sempre piu.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Quatre Contes de Charles Perrault : 4 : Cendrillon. - Ed. Sempre piu.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Freisne : pour toute une classe d'alto. - Ed.Lafitan.
Cote : 162.03 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Le Matin. - Ed. Fertile Plaine.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Minime. - Ed. Lafitan.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / La Princesse galantine. - Ed. Robert Martin.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Rocambole et Crépinette. - Ed. Robert Martin.
Cote : 162.11 JOU



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

JOUBERT, Claude-Henry / Rue des Hauts-Champs. - Ed. Lafitan.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Sérénade dorieenne : pour alto avec accompagnement de piano. - Ed. Lafitan.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Thème et variations. - Ed. Lafitan.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Variations sur Au près de ma blonde. - Ed. Sempre piu.
Cote : 162.11 JOU

JOUBERT, Claude-Henry / Variations sur un thème du Berry. - Ed. Fertile Plaine.
Cote : 162.11 JOU

LECOQ, Irène / Pièces contemporaines : pour alto. – Ed. Da Camera.
Cote : 162 LEC

PLEYEL, Ignaz / Konzert für Viola D dur. – Ed. H. L. Grahl
Cote : 162.112 PLE

VANHAL, Johann Baptist / Sonate op. 5 n°3. - Ed. Wollenweber.
Cote : 162.11 VAN

VIOLONCELLE

ARZOUMANOV, Valery / Trois Danses : pour violoncelle et piano. - Ed. Ut.
Cote : 163.11 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Deux Mazurkas : pour violoncelle et piano. - Ed. Ut.
Cote : 163.11 ARZ

ARZOUMANOV, Valery / Sonate n°2 : pour violoncelle et piano. - Ed. Ut.
Cote : 163.11 ARZ

BOCHSA, Charles / Nocturne en Duo B-Dur für Harfe und Violoncello (Violine). – Ed. Zimmermann.
Cote : 163.41 BOC

ONSLow, Georges / Sonata A-dur op.16 n°3 : pour violoncelle et piano. - Ed. Doblinger.
Cote : 163.11 ONS



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

ONSLow, Georges / Sonata F-dur op.16 n°1 : pour violoncelle et piano. - Ed. Doblinger.
Cote : 163.11 ONS

CONTREBASSE

PROUST, Pascal / Le bon barbu rond : pour contrebasse et piano. - Ed. Combre.
Cote : 164.11 PRO

PROUST, Pascal / Une histoire de choux... : pour contrebasse et piano. - Ed. Combre.
Cote : 164.11 PRO

ACCORDEON

THOMAIN, Claude / Dani. - Ed. Thomain.
Cote : 170 THO

VENTS

FLUTE

ARZOUMANOV, Valery / Sonate n°1 : pour flûte et piano. - Ed. Ut.
Cote : 122.11 ARZ

CESARINI, Franco ed. / La Flûte au salon : for flute & piano. – Ed. Mitropa
Cote : 122 R FLU

DOPPLER, Franz / Potpourris from Favorite Operas : volumes 1-6 : arranged for 2 flutes.- Ed. Alry.
Cote : 122.02 POT

MEUNIER, Gérard / 5 incantations : pour flûte et piano. – Ed. Lemoine
Cote : 122.11 MEU

MEUNIER, Gérard / Une chanson pour toi : pour flûte et piano. – Ed. Lemoine
Cote : 122.11 MEU

MEUNIER, Gérard / La Fête foraine : pour flûte et piano. – Ed. Combre
Cote : 122.11 MEU

MEUNIER, Gérard / Trois Sortilèges : pour flûte seule. – Ed. Combre
Cote : 122.11 MEU



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

MEUNIER, Gérard / Bergeronnette : pour flûte et piano. – Ed. Lemoine
Cote : 122.11 MEU

MOZART, Wolfgang Amadeus / Die Hochzeit des Figaro : arr. pour 2 flûtes.- Ed. Universal ed.
Cote : 122.02 MOZ

MOZART / HAYDN / ROSSINI / 3 Ouvertures d'opéras : arr. pour 2 flûtes.- Ed. La Stravaganza.
Cote : 122.02 MOZ

ROSSINI, Gioacchino / Der Barbier von Sevilla : arr. pour 2 flûtes.- Ed. Universal ed.
Cote : 122.02 ROS

ROSSINI, Gioacchino / Beliebte Stücke : arr. pour 2 flûtes.- Ed. Universal ed.
Cote : 122.02 ROS

HAUTBOIS

DONIZETTI, Gaetano / Solo for oboe and piano in F minor. – Ed. Breitkopf & Härtel.
Cote : 123.11 DON

RAVEL, Maurice / Pavane pour une infante défunte. - Ed. Eschig.
Cote : 123.11 RAV

TELEMANN, Georg Philipp / Sonate en la mineur. - Ed. Billaudot.
Cote : 123.11 TEL

CLARINETTE

BEYTELMANN, Gustavo / 8 Aires autour du tango : 3-4. - Ed. Misterioso.
Cote : 124.11 BEY

BEYTELMANN, Gustavo / 8 Aires autour du tango : 5-6. - Ed. Misterioso.
Cote : 124.11 BEY

BEYTELMANN, Gustavo / 8 Aires autour du tango : 7-8. - Ed. Misterioso.
Cote : 124.11 BEY

BASSON

WEBER, Carl Maria von / Andante et rondo hongrois op.35. - Ed. Billaudot.
Cote : 125.112 WEB



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018

SAXOPHONE

PROST, Nicolas éd. / Adolphe Sax album. - Ed. Lemoine.
Cote : 126 R ADO

TROMPETTE

ARBAN, J.B. / Twelve celebrated fantasies and airs varies. – Ed. C. Fischer.
Cote : 132.11 ARB

CHARLIER, Théo / Second solo de concours for trumpet and piano. – Ed. Kalmus.
Cote : 132.11 CHA

MICHEL, Jean-François / Oriental express : trumpet solo. – Ed. M. Reift.
Cote : 132 MIC

PESKIN, Vladimir / Poème N°1 : trumpet & piano. – Ed. M. Reift.
Cote : 132.11 PES

WASSILENKO, Sergeï / Concert-poème : trumpet & orchestra réd. – Ed. M. Reift.
Cote : 132.112 WAS

TROMBONE

MOZART, W. A. / Concerto für Trombone oder Viola und Orchester. – Ed. Kunzelmann.
Cote : 133.112 MOZ

MUSIQUE DE CHAMBRE

ELLINGTON, Duke / 3 Classic Duke Quintets.- Ed. Hal Leonard.
Cote : 252 ELL

MENDELSSOHN, Felix / Klaviertrios.- Ed. Henle.
Cote : 231.6 MEN

PIAZZOLLA, Astor / Double concerto : Hommage à Liège : pour guitare, accordéon, piano et contrebasse (facultative).- Ed. Lemoine.
Cote : 242 PIA



***BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Septembre 2018***

TURRIN, Joseph / Fandango : for Solo trumpet & trombone, & piano.- Ed. Alan.
Cote : 231.2 TUR

MUSIQUE VOCALE

ADLER, Kurt ed / Operatic anthology : vol. III : ténor.- Ed. Schirmer.
Cote : 510 R OPE

JAZZ

DAVIS, Miles / Omnibook : for Bb Instruments.- Ed. Hal Leonard.
Cote : J 130 DAV

ORCHESTRE D'HARMONIE

ROUSSELOT, François / Odyssea. - Ed. Robert Martin.
Cote : 420 ROU

SEMERARO... / Hero ; Sinfonietta, Blue Store....- Ed. Scomegna.
Cote : 420 BAS

TANAKA, Kumiko / Cap sur le soleil levant. - Ed. Robert Martin.
Cote : 420 TAN