

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

# **Centre de documentation**

## **Fonds**

# **Lucien Brasseur**

(Mise à jour le 9 mai 2008)

**Centre de documentation du Conservatoire**

50 avenue de la Porte des Champs – F-76000 Rouen – (+33) (0)2.32.08.13.55

## **Fonds Lucien Brasseur**

### **ALAIN, Jehan**

Que j'aime ce divin enfant ! [Musique imprimée] : [Noël à] 3 voix mixtes / texte du R. P. Barjon ; [musique de] Jehan Alain. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1957. - In-4° , 2 p.

**Cote** : EV 234

**Nombre d'exemplaires** : 3

### **ANONYME**

Les bateliers de la Volga [Musique imprimée] : chant des haleurs : pour choeur mixte a cappella / Anonyme ; traduction française de Marc Semenoff et Suzanne d'Astoria. - [Partition]. - Paris : Salabert, 1997. - 1 partition ([2] p.) : couv. ill. ; 27 cm. - (Choeurs)

**Cote** : EV 1A

**Nombre d'exemplaires** : 39

### **ANONYME**

Du coeur le don [Musique imprimée] : [Chanson à 2 voix.] / Anonyme (1545) ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1968. - In-4° , 2 p. - (Plein jeu. 24. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 223

**Nombre d'exemplaires** : 9

### **ANONYME**

Itzaya [Musique imprimée] : canto popular basco... a seis voces...: pour choeur mixte a cappella / Ramon Usandizaga ; [texte français de V. d'Indy]. - [Partition]. - Paris : Salabert, [1994]. - 1 partition (8 p.) : couv. ill. en coul. ; 27 cm. - (Choeurs)

**Cote** : EV 1B

**Nombre d'exemplaires** : 64

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**ANONYME**

Pensez de faire garnison [Musique imprimée] : [Chanson à 3 voix] / Anonyme (début XVIe siècle) ; restitution par Georges Dottin. - Paris : Heugel, cop. 1969. - In-4° , 2 p. n. ch. - (Plein jeu. 58. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 188

**Nombre d'exemplaires** : 2

**ANONYME**

La Semaine de la Passion [Musique imprimée] : d'après les vieux chants religieux russes / Anonyme. - 1 partition ([2] p.); 27 cm

**Cote** : EV 7B

**Nombre d'exemplaires** : Choeur parties de femmes (sopranos et altos) : 60 ; Choeur parties d'hommes (ténors et basses) 36

**ARMA, Paul**

Chantons le passé [Musique imprimée] : 20 chansons du Xve au XVIIIe siècle harmonisées à 2 et 3 voix égales / Paul Arma. - Paris : Salabert, [s. d.]. - 1 partition (47 p.) ; 16 cm

**Cote** : EV 140

**Nombre d'exemplaires** : 21

**AUBANEL, Georges**

Allons pastoureaux [Musique imprimée] : vieux Noël languedocien / version française et harmonisation à 4 voix mixtes a capellaharmonisation de Georges Aubanel ; traduction française de Louis Martini. - Paris : A. Durand, cop. 1938. - 2 p. - (Répertoire de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois)

**Cote** : EV 22F

**Nombre d'exemplaires** : 40

**AUBANEL, Georges**

Le Chat [Musique imprimée] : vieille chanson provençale : [pour chœur à 4 voix mixtes] / harmonisation de Georges Aubanel. - Paris : A. Durand, cop. 1938. - 4 p. - (Répertoire de la chorale des jeunes musicales de France)

**Cote** : EV 22I

**Nombre d'exemplaires** : 16

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**AUBANEL, Georges**

Quand la Mer Rouge apparut [Musique imprimée] : chanson à boire du 17<sup>e</sup> siècle / révision et harmonisation à 4 voix mixtes a capella par Georges Aubanel. - Paris : A. Durand, cop. 1938. - 4 p. - (Répertoire de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois)

**Cote** : EV 22J

**Nombre d'exemplaires** : 37

**AUBERT, Louis**

Le Parc d'automne [Musique imprimée] : [pour 4 voix mixtes] / poème de Jacques Chenevière ; musique de Louis Aubert. - Paris : A. Durand, 1913. - In-4°, 7 p.

**Cote** : EV 25A

**Nombre d'exemplaires** : 46

**BACH, Johann Sebastian**

Cantate [BWV 4] [Musique imprimée] : pour le jour de Pâques : sur le poème de Martin Luther. - Paris : Choudens, [s. d.]. - 9 p. - (Réunions musicales ; 65)

**Cote** : EV 89

**Nombre d'exemplaires** : chœur de femmes (73), chœur d'hommes (50)

**BACH, Johann Sebastian**

Kantate Nr. 78 [Musique imprimée] : am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis : Jesu, der du meine Seele : für Sopran, Alto, Tenor, Bass-Solo und Chor. - Chropartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 9 p. - (Chor-Bibliothek ; 4578)

**Cote** : EV 167

**Nombre d'exemplaires** : 78

**BACH, Johann Sebastian**

Kantate Nr. 142 [Musique imprimée] : am ersten Weihnachtsfesttage : Uns ist ein Kind geboren : für Alt, Tenor, Bass-Solo und Chor. - Chropartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 9 p. - (Chor-Bibliothek ; 4642)

**Cote** : EV 203

**Nombre d'exemplaires** : 15

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**BACH, Johann Sebastian**

Kantate Nr. 147 [Musique imprimée] : Herz und Mund und Tat und Leben. - Chropartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 10 p. - (Chor-Bibliothek ; 4647)

**Cote** : EV 166

**Nombre d'exemplaires** : 59

**BACH, Johann Sebastian**

Kantate Nr. 150 [Musique imprimée] : für jede Zeit : Nach dir, Herr, verlanget mich ; für Sopran-Solo und Chor. - Chropartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 20 p. - (Chor-Bibliothek ; 4650)

**Cote** : EV 202

**Nombre d'exemplaires** : 30

**BACH, Johann Sebastian**

Kantate Nr. 193 [Musique imprimée] : Ihr Pforteb zu Zion : für Sopran, Alt-Solo und Chor. - Chropartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 6 p. - (Chor-Bibliothek ; 4693)

**Cote** : EV 213

**Nombre d'exemplaires** : 76

**BANCHIERI, Adriano**

Festin du Jeudi Gras [Musique imprimée] : extraits / Adriano Banchieri. - Paris : Ensemble vocal Philippe Caillard, [s. d.]. - 4 p.

**Cote** : EV 240

**Nombre d'exemplaires** : 20

**BEETHOVEN, Ludwig van**

Fantasie [Musique imprimée] : für Klavier, Chor und Orchester : op. 80 / Ludwig van Beethoven ; traduction française par Amédée Boutarel. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (Chor-Bibliothek ; 3550)

**Cote** : EV 91

**Nombre d'exemplaires** : 94

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**BERCHEM, Van**

O Jesu Christe [Musique imprimée] : dans le mode phrygien ecclésiastique : [pour chœur à voix mixtes] / Van Berchem. - Paris : Editions Musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1951. - 2 p. - (Répertoire des chanteurs de la Sainte Chapelle)

**Cote** : EV 106

**Nombre d'exemplaires** : 124

**BERLIOZ, Hector**

Adieu des bergers à la Sainte Famille [Musique imprimée] : extrait de "L'enfance du Christ" / Hector Berlioz. - [Partition des chœurs]. - Fontenay-Mauvoisin : P. Caillard, 1996. - 1 partition (4 p.) ; 26 cm

**Cote** : EV 3A

**Nombre d'exemplaires** : 80

**BERTHELOT, René**

Berceuse populaire tchèque [Musique imprimée] : harmonisation pour chœur mixte [à 4 voix] / par René Berthelot. - Nice : Delrieu, cop. 1971. - In-4° , 3 p.

**Cote** : EV 145

**Nombre d'exemplaires** : 21

**BERTHELOT, René**

Les Trois marins [Musique imprimée] : chanson populaire harmonisée à 4 voix mixtes / René Berthelot. - Paris : Salabert, 1955. - In-4° , 8 p.

**Cote** : EV 113

**Nombre d'exemplaires** : 24

**BITSCH, Marcel**

C'est le joli printemps [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes. / poème de Maurice Fombeure ; musique de Marcel Bitsch. - Paris : H. Lemoine, cop. 1958. - In-4° , 4 p.

**Cote** : EV 156

**Nombre d'exemplaires** : 29

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**BOURDON, A.**

Tantum ergo [Musique imprimée] / A. Bourdon.

**Cote :** EV 12B

**Nombre d'exemplaires :** 79

**BOUZIGNAC, Guillaume**

Ecce Homo ! [Musique imprimée] : scène sacrée pour ténor solo et 5 voix mixtes : manuscrit n° 168 de la bibliothèque municipale de Tours / attribué à G. Bouzignac ; restitution par Bernard Loth et D. Launay. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1952. - In-4° , 4 p. - (Collection d'oeuvres françaises du temps de Richelieu. N° 15)

**Cote :** EV 176

**Nombre d'exemplaires :** 35

**BOUZIGNAC, Guillaume**

Noé, noé ! Pastores, cantate Domino [Musique imprimée] : scène sacrée sur Noël, à 5 voix mixtes : manuscrit n° 168 de la bibliothèque municipale de Tours / attribué à G. Bouzignac ; restitution par Bernard Loth et D. Launay. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, [1951]. - In-4° , 8 p. - (Collection d'oeuvres françaises du temps de Richelieu. N° 15)

**Cote :** EV 237

**Nombre d'exemplaires :** 5

**BRAHMS, Johannes**

Zwei Motetten [Musique imprimée] : für gemischten Chor a cappella : op. 74 / Johannes Brahms. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 7 p. - (Chor-Bibliothek ; 3180)

**Cote :** EV 200

**Nombre d'exemplaires :** 96

**BRITTEN, Benjamin**

Te Deum in C Major [Musique imprimée] : for choir (treble solo) and organ / Benjamin Britten. - Oxford : Oxford University press, 2002. - 1 partition (46 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm

Distribution musicale :

**Cote :** EV 197

**Nombre d'exemplaires :** 111

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**BUSSER, Henri**

Berceuse bressane [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement : op. 90, n° 1/ musique de Henri Busser ; poésie de Gabriel Vicaire. - Paris : A. Leduc, cop. 1936. - 1 partition (6 p.) ; 26 cm

**Cote :** EV 83

**Nombre d'exemplaires :** 19

**BUSSER, Henri**

Jeannot de la lune [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement : op. 89, n° 1/ musique de Henri Busser ; poésie de Gabriel Vicaire. - Paris : A. Durand, cop. 1933. - 4 p.

**Cote :** EV 21D

**Nombre d'exemplaires :** 64

**BUSSER, Henri**

Le petit tambour [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement : op. 89, n° 2/ musique de Henri Busser ; poésie de Gabriel Vicaire. - Paris : A. Durand, cop. 1933. - 4 p.

**Cote :** EV 21J

**Nombre d'exemplaires :** 52

**CALDARA, Antonio**

Laudate, pueri, Dominum [Musique imprimée] : Psalm 112 : Kantate für Sopran-Solo, gem. Chor, Streichorchester und Basso continuo / Antonio Caldara. - Chorpartitur. - Köln : A. Volk, [s. d.]. - 1 partition (9 p.) ; 27 cm

**Cote :** EV 196

**Nombre d'exemplaires :** 108

**CANTELOUBE, Joseph**

Chants paysans [Musique imprimée] : chœur mixte a cappella (piano ad libitum). 3e série. Oh ! Madelon je dois partir / J. Canteloube. - Paris : Heugel, 1947. - In-fol., 16 p.

**Cote :** EV 60B

**Nombre d'exemplaires :** 59

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**CAPLET, André**

Trois Chants d'Eglise a capella [Musique imprimée] : trois voix sans accompagnement / André Caplet ; poèmes d'Henri Ghéon. - Partie de choeurs. - Paris : Durand, cop. 1920. - 1 partition (15 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 163

**Nombre d'exemplaires** : 28

**CAPLET, André**

Le miroir de Jésus [Musique imprimée] : mystères du rosaire / André Caplet ; poèmes d'Henri Ghéon. - Partie de choeurs. - Paris : Durand, cop. 1924. - 1 partition (19 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 187

**Nombre d'exemplaires** : 21

**CHABRIER, Emmanuel**

Fête polonaise [Musique imprimée] : chœur mixte extrait du « Roi malgré lui » / musique de Emm. Chabrier. - Paris : Enoch et Cie, [s. d.]

**Cote** : EV 6B

**Nombre d'exemplaires** : chœur parties d'hommes ( 25 ) ; chœur parties de femmes (47)

**CHAILLEY, Jacques**

3 Fables de mon jardin [Musique imprimée] : pour chœur a cappella. I, Détours de la vertu : [chœur à 4 voix mixtes] / texte de Georges Duhamel ; musique de Jacques Chailley. - Paris : A. Leduc, cop. 1963. - In-4° , 4 p.

**Cote** : EV 158

**Nombre d'exemplaires** : 30

**CHAILLEY, Jacques**

3 Fables de mon jardin [Musique imprimée] : pour chœur a cappella. II, Une perte irréparable : [chœur à 4 voix mixtes] / texte de Georges Duhamel ; musique de Jacques Chailley. - Paris : A. Leduc, cop. 1963. - In-4° , 6 p.

**Cote** : EV 159

**Nombre d'exemplaires** : 29

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**CHAILLEY, Jacques**

3 Fables de mon jardin [Musique imprimée] : pour chœur a cappella. III, Dictée nostalgique : [chœur à 4 voix mixtes] / texte de Georges Duhamel ; musique de Jacques Chailley. - Paris : A. Leduc, cop. 1963. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 160

**Nombre d'exemplaires** : 30

**CHARPENTIER, Marc-Antoine**

Te Deum [Musique imprimée] : [pour soli, chœur et orchestre]/ Marc-Antoine Charpentier ; transcription et réalisation Guy Lambert. - [Partition des chœurs]. - Paris : Costallat, cop. 1964. In-4, 40 p. - (Archives de la musique religieuse ; 10)

**Cote** : EV 211

**Nombre d'exemplaires** : 147

**COSTELEY, Guillaume**

Allons au vert bocage [Musique imprimée] : [chanson polyphonique à 4 voix] / Guillaume Costeley ; [publiée par Henry Expert] pour soprano, mezzo-soprano, haute-contre et baryton élevé. - [Partition]. - Paris : Salabert, 1997. - 1 partition (4 p.) : couv. ill. ; 30 cm. - (Renaissance. Collection Expert)

**Cote** : EV 76

**Nombre d'exemplaires** : 62

**COSTELEY, Guillaume**

Je vois des glissantes eaux [Musique imprimée] : [chanson à 4 voix] / Guillaume Costeley. - Paris : Salabert, [s. d.]. - [2] p. - (Collection Henry Expert)

**Cote** : EV 150

**Nombre d'exemplaires** : 20

**DEBUSSY, Claude**

Trois chansons [Musique imprimée]. I, Dieu ! qu'il la fait bon regarder ! / Claude Debussy ; Charles d'Orléans ; english words by Nita Cox. - Paris : Durand & Fils, 1908. - 4 p. ; 27 cm

**Cote** : EV 21C

**Nombre d'exemplaires** : 36

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**DEBUSSY, Claude**

Trois chansons [Musique imprimée]. II, Quant j'ai ouy le tabourin / Claude Debussy ; Charles d'Orléans ; english words by Nita Cox. - Paris : Durand & Fils, 1908. - 8 p. ; 27 cm

**Cote :** EV 21G

**Nombre d'exemplaires :** 75

**DEBUSSY, Claude**

Trois chansons [Musique imprimée]. III, Yver, vous n'estes qu'un villain / Claude Debussy ; Charles d'Orléans ; english words by Nita Cox. - Paris : Durand & Fils, 1908. - 7 p. ; 27 cm

**Cote :** EV 21F

**Nombre d'exemplaires :** 13

**DES PRES, Josquin**

Mille regretz de vous abandonner [Musique imprimée] : [chanson polyphonique à 4 voix] / Josquin des Prés. - Paris : Salabert, [s. d.]. - [2] p. - (Répertoire populaire de la musique renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 151

**Nombre d'exemplaires :** 31

**DU BOYS, François**

Je suis déshéritée [Musique imprimée] : [chanson à 3 voix.] / François Du Boys ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1968. - In-4°, 3 p. - (Plein jeu. 28. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote :** EV 179

**Nombre d'exemplaires :** 9

**DU CAURROY, Eustache**

Noël, un Enfant du ciel nous est né [Musique imprimée] : [Noël à 4 voix mixtes a cappella] / E Du Caurroy ; restitution et annotations de J. Bonfils. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum, [1949]. - In-4° ; 4 p.

**Cote :** EV 235

**Nombre d'exemplaires :** 4

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**DURUFLE, Maurice**

Quatre motets sur des thèmes grégoriens [Musique imprimée] : pour chœur a cappella : op. 10. 1, Ubi caritas : 4 voix mixtes / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, cop. 1960. - 4 p.

**Cote** : EV 147

**Nombre d'exemplaires** : 13

**EXPERT, Henry (Ed.)**

Concerts du XVI<sup>e</sup> siècle [Musique imprimée] / Peletier, Gardane, Jean Géro... [et al.] ; recueillis, transcrits en notation moderne, et disposés pour l'usage scolaire à 2, 3 et 4 voix égales par Henry Expert. - [Partition]. - Paris : Salabert, cop. 1938. - 1 partition (50 p.) : couv. orn. ; 28 cm. - (Anthologie chorale des maîtres musiciens de la Renaissance française)  
Contient aussi des œuvres de Claudin de Sermisy, Pierre Certon, Clément Janequin, Guillaume Costeley et Claude Le Jeune

**Cote** : EV 139

**Nombre d'exemplaires** : 27

**INDY, Vincent d'**

Six chants populaires français [Musique imprimée] : pour chœur sans accompagnement. 6, L'histoire de Malbrouk : op. 90 : N° 6 / Vincent d'Indy. - [Partition]. - Paris : Rouart, Lerolle & Cie, cop. 1928. - 1 partition (12 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 4D

**Nombre d'exemplaires** : 76

**FAURE, Gabriel**

Madrigal [Musique imprimée] : op. 35 / Gabriel Fauré ; poésie d'Armand Silvestre. - Paris : J. Hamelle, 1932. - 4 p.

**Cote** : EV 19B

**Nombre d'exemplaires** : 8

**FEUILLIE, Jacques**

Quatre Chansons populaires [Musique imprimée] / harmonisation Jacques Feuillie [à 2 voix]. - Paris : Heugel, cop. 1971. - In-4° , 6 p. - (Plein jeu. 228. Am stram gram)

**Cote** : EV 178

**Nombre d'exemplaires** : 31

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**FEUILLIE, Jacques**

De la couleur [Musique imprimée] : chanson reversible et voyelles : pour chœur mixte à 4 voix / Jacques Feuillie. 12 p.

**Cote :** EV 238

**Nombre d'exemplaires :** 35

**FEVIN, Antoine de**

On a mal dit de mon ami [Musique imprimée] : [chanson à 3 voix égales ou trios de flûtes à bec.] / Antoine de Févin ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1972. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 258. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote :** EV 222

**Nombres d'exemplaires :** 6

**FRANCK, César**

Messe à trois voix [Musique imprimée] : pour soprano, ténor et basse / par César Franck. - Paris : S. Bornemann, [s. d.]. - 1 partition (11 p.) ; 27 cm.

**Cote :** EV 8D

**Nombre d'exemplaires :** Sopranos (5), Ténors (3), Basses (3)

**FRANCK, César**

Offertoire pour le saint jour de Pâques [Musique imprimée] : à trois voix avec accompagnement d'orgue [et de contrebasse] / César Franck. - Paris : O. Bornemann, [1945]. - In-4, 11 p.

**Cote :** EV 26D

**Nombre d'exemplaires :** 43

**FRANCK, César**

Offertoire pour les premiers dimanches du mois [Musique imprimée] : à trois voix avec accompagnement d'orgue / César Franck. - Paris : O. Bornemann, 1946. - In-4, 4 p.

**Cote :** EV 26C

**Nombre d'exemplaires :** 41

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**FRANCK, César**

Psaume 150 [Musique imprimée] : à 4 voix mixtes / César Franck. - Paris : Librairie de l'Art Catholique, [s. d.]. - 1 partition (8 p.) ; 18 cm. - (Les petites feuilles musicales)

**Cote** : EV 14D

**Nombre d'exemplaires** : 63

**GABRIELI, Andrea**

Psalm 6 [Musique imprimée] : Domine, ne in furore : psalmus primus aus den Sieben Busspsalmen : für sechsstimmigen gemischten Chor (mit Instrumenten ad. Lib.) / Andrea Gabrieli ; herausgegeben von Bruno Grusnick. - Kassel : Bärenreiter, 1969. - 1 partition (10 p.). - (Chor Archiv)

**Cote** : EV 173

**Nombre d'exemplaires** : 100

**GABRIELI, Giovanni**

Hodie Christus natus est [Musique imprimée] : Weihnachtsmotette : für achtstimmige Doppelchor / Giovanni Gabrieli. - Heidelberg : W. Müller, cop. 1953. - 8 p. - (Musica sacra ; 5)

**Cote** : EV 175

**Nombre d'exemplaires** : 67

**GAUBERT, Philippe**

Lorely [Musique imprimée] : quatuor pour 2 soprani, un contralto et un ténor / poème de Tristan Klingsor ; musique de Philippe Gaubert. - Paris : S. Bornemann, [s. d.]. - 4 p.

**Cote** : EV 25B

**Nombre d'exemplaires** : 55

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 1er Fascicule, Quatre chants latins et trois hymnes françaises de Racine : harmonisés à 3 voix de femmes / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (25 p.) ; 16 x 23 cm.

**Cote** : EV 32

**Nombre d'exemplaires** : 40

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 3e Fascicule, Chants religieux et populaires : harmonisés à 4 voix mixtes / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (28 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 34

**Nombre d'exemplaires :** 40

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 4e Fascicule, Chants religieux et populaires : harmonisés à 4 voix mixtes / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (59 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 35

**Nombre d'exemplaires :** 39

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 5e Fascicule, Huit cantiques spirituels de J.-S. Bach : disposés à 4 voix mixtes et quatre chorals de J.-S. Bach / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (41 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 36

**Nombre d'exemplaires :** 30

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 6e Fascicule, Onze chansons françaises et wallonnes du XVIIe et du XVIIIe siècle : mises à 4 voix mixtes / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (49 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 37

**Nombre d'exemplaires :** 34

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 7e Fascicule, Six psaumes, mélodies du XVIe siècle et quatre Noëls du XIIIe siècle : harmonisés à 4 voix mixtes / par F.-A. Gevaert ; et continuée par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 1 partition (52 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 38

**Nombre d'exemplaires :** 37

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 8e Fascicule, Huit chansons françaises du XVIe et du XVIIe siècle : harmonisées à 4 voix mixtes / par A. Béon. - Paris : H. Lemoine, cop. 1911. - 1 partition (40 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 39

**Nombre d'exemplaires :** 30

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 9e Fascicule, Neuf chansons des XVe et XVIIIe siècle : harmonisées à 4 voix mixtes / par L. Du Bois. - Paris : H. Lemoine, cop. 1922. - 1 partition (40 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 40

**Nombre d'exemplaires :** 37

**GEVAERT, François-Auguste**

Collection de chœurs sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique [Musique imprimée]. 10e Fascicule, Dix Noëls des XVe et XVIIIe siècle : harmonisées à 4 voix mixtes / par L. Du Bois. - Paris : H. Lemoine, cop. 1922. - 1 partition (40 p. ) ; 16 x 23 cm.

**Cote :** EV 41

**Nombre d'exemplaires :** 33

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**GLUCK, Christoph Willibald**

Iphigénie en Aulide [Musique imprimée] : que d'attraits ! / Gluck ; transcription pour chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement par L. Brochart. - Paris : A. Durand, cop. 1934. - 3 p.

**Cote :** EV 28E

**Nombre d'exemplaires :** 39

**GLUCK, Christoph Willibald**

Orphée [Musique imprimée] : opéra en 3 actes / poème de Calzabigi et du Bailli Du Rollet ; musique de Chr. Gluck. - Partition chant et paroles. - Paris : Choudens, cop. 1919. - 1 partition (84 p.) ; 18 cm. - (Répertoire Choudens)

**Cote :** EV 53

**Nombre d'exemplaires :** 29

**GLUCK, Christoph Willibald**

Orphée [Musique imprimée] : acte I, scène I / Gluck ; transcription pour chœur à 4 voix mixtes sans accompagnement par L. Brochart. - Paris : A. Durand, cop. 1933. - 3 p.

**Cote :** EV 28D

**Nombre d'exemplaires :** 19

**GLUCK, Christoph Willibald**

Orphée [Musique imprimée] : chœur des Champs-Élysées / Gluck ; arrangement pour 4 voix sans accompagnement par Jean Amable. - Paris : A. Durand, cop. 1929 - 3 p.

**Cote :** EV 28F

**Nombre d'exemplaires :** 40

**GOUDIMEL, Claude**

Or à ce jour le vert mai se termine [Musique imprimée] : [Chanson à 4 voix] / musique de Claude Goudimel ; restitution par Marc Honegger. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1965. - In-4° , 4 p. - (Chansons françaises)

**Cote :** EV 111

**Nombre d'exemplaires :** 24

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**GOUNOD, Charles**

La cigale et la fourmi [Musique imprimée] : fable : chœur à 4 voix inégales / musique de Ch. Gounod ; paroles de J. La Fontaine. - Paris : A. Leduc, 1951. - In-4° , 8 p.

**Cote** : EV 82

**Nombre d'exemplaires** : 29

**GOUNOD, Charles**

Mireille [Musique imprimée] : Les Magnanarelles / Ch. Gounod. - Paris : Choudens, [s. d.]. - In-4° , 4 p.

**Cote** : EV 19C

**Nombre d'exemplaires** : 46

**GRETRY, André-Ernest-Modeste**

Chœur de l'aurore [Musique imprimée] / Grétry ; transcription pour 4 voix mixtes sans accompagnement par L. Brochart. -Paris : A. Durand, cop. 1933. - In-4° , 4 p.

**Cote** : EV 22A

**Nombre d'exemplaires** : 90

**GRETRY, André-Ernest-Modeste**

Colinette à la cour [Musique imprimée] : L'amour constant, l'hymen joyeux : chœur des paysans : pour 4 voix avec accompagnement / A-E. M. Grétry. -Paris : G. Heugel, cop. 1934. - In-4° , 4 p.

**Cote** : EV 22C

**Nombre d'exemplaires** : 51

**GRINDEL, Jacques**

Le Rossignol messenger [Musique imprimée] : 4 voix mixtes : chanson du Jura / [harmonisation de] Jacques Grindel. - Paris : Presses d'Ile-de-France, [1966]. - In-4° , 4 p. - (A coeur joie. Harmonisation populaire. N° 20)

**Cote** : EV 161

**Nombre d'exemplaires** : 28

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**GUYON, Jean**

Musiciens qui chantez à plaisir [Musique imprimée] : [chanson à 4 voix] / musique de Jean Guyon ; restitution par Marc Honegger. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1965. - In-4° , 4 p. - (Chansons françaises)

**Cote** : EV 109

**Nombre d'exemplaires** : 29

**HANDEL, Georg Friedrich**

Psalm 112 [Musique imprimée] : Laudate pueri Dominum / Georg Friedrich Händel ; für die Aufführung eingerichtet von Fritz Stein. - Frankfurt : C. F. Peters, [s. d.]. - 7 p.

**Cote** : EV 192

**Nombre d'exemplaires** : 75

**HAYDN, Joseph**

La Création [Musique imprimée] / de Joseph Haydn ; paroles françaises de Paul Collin. - Paris : Choudens, 1936. - 24 p.

**Cote** : EV 13

**Nombre d'exemplaires** : 55

**HAYDN, Joseph**

Les saisons [Musique imprimée] : oratorio en 4 parties / musique de J. Haydn ; version française de Paul Collin. - Paris : Choudens, [s. d.]. - 1 partition (46 p.) ; 28 cm. - (Edition du Conservatoire National de Musique de Paris)

**Cote** : EV 15

**Nombre d'exemplaires** : Choeur parties d'hommes (18) ; Choeur parties de femmes (32)

**HAUMESSER, A.**

Ave Verum [Musique imprimée] : à 3 voix mixtes / A. Haumesser. - Paris : H. Hérelle, [s. d.]. - 1 partition (4 p.) ; 19 cm. - (Antologia sacra)

**Cote** : EV 14C

**Nombre d'exemplaires** : 27

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**HINDEMITH, Paul**

Six Chansons [Musique imprimée] : für gemischten Chor a cappella. II, Un Cygne / Paul Hindemith ; Rainer Maria Rilke ; englische Übersetzung von Elaine de Sinçay. - Partitur. - Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1971. - 4 p. - (Schott's Chorverlag)

**Cote** : EV 241

**Nombre d'exemplaires** : 17

**HINDEMITH, Paul**

Six Chansons [Musique imprimée] : für gemischten Chor a cappella. III, Puisque tout passe / Paul Hindemith ; Rainer Maria Rilke ; englische Übersetzung von Elaine de Sinçay. - Partitur. - Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1971. - 2 p. - (Schott's Chorverlag)

**Cote** : EV 243

**Nombre d'exemplaires** : 19

**HINDEMITH, Paul**

Six Chansons [Musique imprimée] : für gemischten Chor a cappella. IV, Printemps / Paul Hindemith ; Rainer Maria Rilke ; englische Übersetzung von Elaine de Sinçay. - Partitur. - Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1971. - 8 p. - (Schott's Chorverlag)

**Cote** : EV 244

**Nombre d'exemplaires** : 4

**HINDEMITH, Paul**

Six Chansons [Musique imprimée] : für gemischten Chor a cappella. VI, Verger / Paul Hindemith ; Rainer Maria Rilke ; englische Übersetzung von Elaine de Sinçay. - Partitur. - Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1971. - 6 p. - (Schott's Chorverlag)

**Cote** : EV 242

**Nombre d'exemplaires** : 19

**IBERT, Jacques**

La berceuse du petit Zébu [Musique imprimée] : choeur à trois voix / poésie de Nino ; musique de Jacques Ibert. - Paris : A. Leduc, cop. 1936. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 170

**Nombre d'exemplaires** : 26

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**INGEGNERI, Marc Antonio**

Trois répons à 4 voix aux Matines du Jeudi Saint [Musique imprimée] / Marc Antonio Ingegneri. - Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum. - 10 p. - (Anthologie des Maîtres des XVe, XVIe, et XVIIe siècles)

**Cote :** EV 219

**Nombre d'exemplaires :** 9

**JACOTIN**

Amour me point [Musique imprimée] : [chanson à 3 voix.] / Jacotin ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1968. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 22. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote :** EV 226

**Nombre d'exemplaires :** 10

**JACQUE-DUPONT**

Le Prince et son ombre [Musique imprimée] / paroles de Cecil St Laurent et Hubert Devillez ; musique de Jacque-Dupont. - Partie de choeurs.

**Cote :** EV 98

**Nombre d'exemplaires :** 171

**JANEQUIN, Clément**

Au joly jeu [Musique imprimée]: [pour chœur à 4 voix] / Clément Janequin. - [Partition]. - Paris : Salabert, 1949. - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (Renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 61A

**Nombre d'exemplaires :** 12

**JANEQUIN, Clément**

Ce mois de may [Musique imprimée]: [chanson à 4 voix mixtes] / Clément Janequin ; noté par Charles Bordes. - [Partition]. - Paris : Salabert, [s. d.]. - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (Chansonnier du XVIe siècle ; X)

**Cote :** EV 62B

**Nombre d'exemplaires :** 16

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**JANEQUIN, Clément**

La bataille de Marignan [Musique imprimée] : pour chœur à 4 voix / Clément Janequin. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 8 p.

**Cote :** EV 27F

**Nombre d'exemplaires :** 40

**JANEQUIN, Clément**

La guerre [Musique imprimée] : La bataille de Marignan : [ pour chœur mixte a cappella] / Clément Janequin. - [Partition]. - Paris : Salabert, 1947. - 1 partition (24 p.) : couv. ill. ; 27 cm. (Renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 44

**Nombre d'exemplaires :** 19

**JANEQUIN, Clément**

Les cris de Paris [Musique imprimée] : [pour chœur mixte a cappella] / Clément Janequin. - [Partition]. - Paris : Salabert, 1996. - 1 partition (24 p.) : couv. ill. ; 27 cm. - (Renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 9

**Nombre d'exemplaires :** 60

**JAUBERT, Maurice**

La Chanson de Tessa [Musique imprimée] / paroles de Jean Giraudoux ; musique de Maurice Jaubert ; harmonisation pour 3 voix égales et instruments ad libitum (flûte à bec, guitare) de François Ziberlin. - Paris : Heugel, cop. 1970. - In-4° , 3 p.. - (Plein jeu. 128. Chansons de notre temps)

**Cote :** EV 181

**Nombre d'exemplaires :** 26

**JAUBERT, Maurice**

La Chanson de Tessa [Musique imprimée] / paroles de Jean Giraudoux ; musique de Maurice Jaubert ; harmonisation pour 4 voix mixtes et instruments ad libitum (flûte à bec, guitare) de François Ziberlin. - Paris : Heugel, cop. 1970. - In-4° , 3 p.. - (Plein jeu. 128. Chansons de notre temps)

**Cote :** EV 182

**Nombre d'exemplaires :** 23

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**LADMIRAULT, Paul**

Plantons le mai [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / Paul LADMIRAULT ; poésie d' Antoine de Baïf. - Paris : Éditions ouvrières, cop. 1956. - In-4° , 7 p.

Cote : EV 102

**Nombre d'exemplaires : 28**

**LALANDE, Michel-Richard de**

De profundis [Musique imprimée] : psaume CXXX : pour soli, chœurs, orchestre et orgue / de Michel Richard de La Lande ; révision et réalisation du continuo par Alex. Cellier. - Paris : Rouart, Lerolle et Cie, cop. 1944. - 1 partition (8 p.) ; 27 cm

Cote : EV 3B

**Nombre d'exemplaires : 25**

**LASSUS, Roland de**

Sauter, danser, faire des tours [Musique imprimée]: [chanson à 4 voix mixtes] / Clément Janequin ; noté par Charles Bordes. - [Partition]. - Paris : Salabert, [s. d.]. - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (Chansonnier du XVIe siècle ; XXIV)

Cote : EV 62C

**Nombre d'exemplaires : 19**

**LASSUS, Roland de**

La nuit froide et sombre [Musique imprimée] / musique de Orlande de Lassus ; paroles de Joachim Du Bellay. - Paris : Salabert, 1955. - In-4° , 3 p. - (Renaissance. Collection Expert)

Cote : EV 77

**Nombre d'exemplaires : 56**

**LASSUS, Roland de**

Un jeune moine [Musique imprimée] / Orlande de Lassus. - Paris : Salabert, [s. d.]. - In-4° , 7 p. - (Renaissance. Collection Expert)

Cote : EV 155

**Nombre d'exemplaires : 29**

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**LASSUS, Roland de**

Quand mon mary vient de dehors [Musique imprimée] / Orlande de Lassus ; nuances et accentuations de Gabriel Fauré. - Paris : Salabert, [s. d.]. - In-4° , 4 p. - (Renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 246

**Nombre d'exemplaires :** 1

**LE JEUNE, Claude**

Fuyons tous d'amour le jeu [Musique imprimée] / Claude Le Jeune ; nuances et accentuations de Mr Gabriel Fauré. - Paris : Salabert, [s. d.]. - In-4° , 3 p. - (Renaissance. Collection Expert)

**Cote :** EV 61B

**Nombre d'exemplaires :** 53

**LESTOCART, Paschal de**

Dix psaumes et un canon [Musique imprimée] : [Ps. 47, 98, 34, 86, 100, 141, 19, 139, 72, 55] : [extraits des 150 Psaumes de David mis en rime française par Clément Marot et Théodore de Bèze, éd. de 1583] : [de 4 à 8 parties] / Paschal de L'Estocart ; restitution Jacques Feuillie. - [Partition]. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1975. - 1 partition (25 p.) ; 27 cm. - (La reverdie)

**Cote :** EV 191

**Nombre d'exemplaires :** 17

**LOTH, Bernard**

Bel astre que j'adore [Musique imprimée] : Noël du Xve siècle : chœur pour 4 voix mixte / harmonisé par Bernard Loth. - Paris : A. Durand, 1939. - In-4° , 4 p.- (Répertoire de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois)

**Cote :** EV 27A

**Nombre d'exemplaires :** 40

**LOTTI, Antonio**

Crucifixus [Musique imprimée] : à huit voix / Antonio Lotti. - [Partition]. - Paris : Editions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1956. - 1 partition (5 p.) ; 28 cm. - (Répertoire des chanteurs de la Sainte Chapelle. 1re série, Maîtres anciens ; 39)

**Cote :** EV 108

**Nombre d'exemplaires :** 82

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**MAILLARD-VERGER, Pierre**

Nous étions trois jeunes filles [Musique imprimée] : [chanson folklorique de Haute Normandie.] / harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre Maillard-Verger. - Paris : H. Lemoine, cop. 1952. -In-4° , 8 p. - (Chansons populaires françaises )

**Cote :** EV 157

**Nombre d'exemplaires :** 26

**MARCADE, Nicolas**

Pour avoir fille en mariage [Musique imprimée] : [chanson à 4 voix] / musique de Nicolas Marcadé ; restitution par Marc Honegger. - Paris : Les Éditions ouvrières, cop. 1965. - In-4° , 4 p. - (Chansons françaises)

**Cote :** EV 110

**Nombre d'exemplaires :** 28

**MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix**

L'Automne [Musique imprimée] : op. 63, N° 4 / Félix Mendelssohn-Bartholdy ; paroles de J. Rollin ; transcrit pour chœur mixte par V. Dyck. - Paris : A. Durand, cop. 1936. - 6 p.

**Cote :** EV 27G

**Nombre d'exemplaires :** 32

**MESSIAEN, Olivier**

O sacrum convivium ! [Musique imprimée] : motet au Saint-Sacrement : pour chœur à quatre voix mixtes ou quatre solistes : avec accompagnement d'orgue ad libitum. - Paris : Durand, 1937. In-4° , 4 p.

**Cote :** EV 146

**Nombre d'exemplaires :** 16

**MILHAUD, Darius**

Deux Poèmes [Musique imprimée] : pour quatuor vocal. II, Le Brick / poésie de René Chalupt ; musique de Darius Milhaud. - Paris : A. Durand, cop. 1923. - In-4° , 7 p.

**Cote :** EV 27B

**Nombre d'exemplaires :** 39

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**MILHAUD, Darius**

Quatrains valaisans [Musique imprimée] : pour 4 voix mixtes a cappella / poèmes de Rainer Maria Rilke ; [musique de Darius Milhaud]. - Paris : Heugel, 1948. - In-4° , 12 p.

**Distribution musicale** : chœurs – mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote** : EV 177

**Nombre d'exemplaires** : 18

**MOUTON, Jean**

La, la, la, l'oisillon du bois [Musique imprimée] : [chanson à 4 voix] / Jean Mouton. - Paris, Salabert, [s. d.]. - In-4° , 4 p. - (Maîtres musiciens de la renaissance française)

**Cote** : EV 152

**Nombre d'exemplaires** : 28

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Così fan Tutte [Musique imprimée] : an opera in two acts : with italian-english text / Wolfgang Amadeus Mozart ; libretto by Da Ponte. - Chorus score. - New-York : Edwin F. Kalmus, cop. 1968. - 1 partition (24 p.) ; 27 cm. - (Kalmus vocal series)

**Cote** : EV 74

**Nombre d'exemplaires** : 4

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Le Nozze di Figaro [Musique imprimée] : an opera in four acts / Wolfgang Amadeus Mozart ; libretto by Lorenzo Da Ponte. - Chorus score. - New-York : Edwin F. Kalmus, cop. 1969. - 1 partition (13 p.) ; 27 cm. - (Kalmus vocal series)

**Cote** : EV 75

**Nombre d'exemplaires** : 4

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Missa brevis in D [Musique imprimée] : KV 194 / Wolfgang Amadeus Mozart ; einrichtungen von Georg Trexler. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtels, [s. d.]. - 1 partition (19 p.) ; 27 cm. - (Chor-Bibliothek ; 3699)

**Cote** : EV 205

**Nombre d'exemplaires** : 67

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Missa brevis D dur [Musique imprimée] : KV 194 / Wolfgang Amadeus Mozart ; klavierauszug mit text von Georg Trexler. - [Chorpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtels, [s. d.]. - 1 partition (32 p.) ; 27 cm.

**Cote** : EV 212

**Nombre d'exemplaires** : 12

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Missa brevis in D [Musique imprimée] : für Soli, Chor, Orchester und Orgel : KV 275 / Wolfgang Amadeus Mozart - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtels, cop. 1970. - 1 partition (28 p.) ; 25 cm. - (Chor-Bibliothek ; 3693)

**Cote** : EV 220

**Nombre d'exemplaires** : 19

**MOZART, Wolfgang Amadeus**

Sechs Nocturnos [Musique imprimée] : für zwei Soprane und Bass mit begleitung von drei Melodieninstrumenten (2 Violinen, Violoncello) oder Klavier / W. A. Mozart ; herausgegeben von Hedwig Kraus. - Frankfurt : C. F. Peters, cop. 1970. - 1 partition (18 p.) ; 31 cm.

**Cote** : EV 216

**Nombre d'exemplaires** : 10

**PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da**

Tu es Petrus [Musique imprimée] : [Motette für sechsstimmigen Chor]. - Heidelberg : W. Müller, [s. d.]. - 5 p. - (Musica Sacra ; 10)

**Cote** : EV 172

**Nombre d'exemplaires** : 70

**PARAY, Paul**

Messe du cinquième centenaire de la mort de Jeanne d'Arc [Musique imprimée] : pour soli, chœur et orchestre / par Paul Paray ; réduite par l'auteur. - Paris : H. Lemoine, cop. 1934. - 1 partition (73 p.) ; 32 cm

**Cote** : EV 214

**Nombre d'exemplaires** : 47

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**PASSANI, Emile**

Les Beignets du Mardi-Gras [Musique imprimée] : Alsace : pour chœur mixte a cappella / harmonisation d'Emile Passani ; paroles de Guillot de Saix. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1962. - 1 partition (7 p.) ; 28 cm

**Cote :** EV 55

**Nombre d'exemplaires :** 31

**PASSANI, Emile**

Catherinette [Musique imprimée] : Alsace : pour chœur mixte a cappella / harmonisation d'Emile Passani ; paroles de Guillot de Saix. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1962. - 1 partition (4 p.) ; 28 cm

**Cote :** EV 101

**Nombre d'exemplaires :** 31

**PASSANI, Emile**

Le Nid de la caille [Musique imprimée] : Limousin : pour chœur mixte a cappella [à 4 voix et soli] / paroles de Guillot de Saix, (d'après la tradition populaire) ; harmonisation d'Émile Passani. - Paris : Les Éditions ouvrières, cop. 1962. - In-4° , 8 p.

**Cote :** EV 104

**Nombre d'exemplaires :** 25

**PASSANI, Emile**

La Trinité des rois [Musique imprimée] : Franche-Comté : pour chœur mixte [à 4 voix et soli] a cappella / paroles de Guillot de Saix, (d'après la tradition, populaire) ; harmonisation d'Émile Passani. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1962. - In-4° , 8 p. - (Émile Passani. Chœurs mixtes a cappella)

**Cote :** EV 103

**Nombre d'exemplaires :** 31

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**PASSEREAU, Pierre**

Il est bel et bon [Musique imprimée]: [pour chœur à 4 voix mixtes (SATB) et piano] / Passereau ; nuances et accentuations de Mr. Gabriel Fauré - [Partition]. - Paris : Salabert, [s. d.]. - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (Renaissance. Collection Expert)

**Distribution musicale** : chœurs - mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote** : EV 62A

**Nombre d'exemplaires** : 43

**PAUBON, Pierre**

Je file ma quenouille [Musique imprimée] : d'après une chanson du XVIe s. : chœur à 4 voix mixtes / texte populaire Pierre Paubon. - Paris : les Éditions ouvrières, cop. 1962. - In-4° , 7 p.

**Distribution musicale** : chœurs - mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote** : EV 112

**Nombre d'exemplaires** : 29

**PERGOLESE, Giovanni Battista**

Stabat mater [Musique imprimée] : [für Sopran, Alt(Soli/Chor)] / G. B. Pergolese ; herausgegeben von Gustav Schreck. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1937. - 6 p. - (Chor Bibliothek ; 1219)

**Cote** : EV 72

**Nombre d'exemplaires** : 40

**PETIT, Jacques**

Vox populi... [Musique imprimée] : cantate : pour grand chœur mixte et un soliste / Jacques Feuillie. - 33 p. ; 30 cm.

**Cote** : EV 239

**Nombre d'exemplaires** : 39

**PIERNE, Gabriel**

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

Trois chansons de métiers [Musique imprimée] : avec accompagnement de piano ou d'orchestre. III, Le Cordier / Gabriel Pierné ; version inédite de Guillot de Saix ; transcription pour 4 voix mixtes (quatuor vocal ou chœur) par Georges Aubanel - Paris : Heugel & Cie, cop. 1936. - 4 p.

**Distribution musicale** : chœurs - mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote** : EV 247

**Nombre d'exemplaires** : 2

**PIERNE, Gabriel**

L'hiver s'envole [Musique imprimée] / Gabriel Pierné ; poésie de Adrien Dézamy ; arrangement et transcription pour chœur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. - Paris : A. Leduc, cop. 1936. - 1 partition (6 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 84A

**Nombre d'exemplaires** : 27

**PIERNE, Gabriel**

La veillée de l'ange gardien [Musique imprimée] / Gabriel Pierné ; paroles de Jean Calmès ; arrangement et transcription pour chœur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. - Paris : A. Leduc, cop. 1931. - 1 partition (4 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 60 A

**Nombre d'exemplaires** : 56

**PITTION, Colette et POGARIELOFF, Nicolas**

Chœurs populaires russes [Musique imprimée] : version russe originale et adaptation française : [ à 2, 3 et 4 voix]. 1e Recueil. - Paris : les Éditions ouvrières, 1963. - In-8° , 26 p., couv. ill.

**Cote** : EV 144A

**Nombre d'exemplaires** : 17

**PITTION, Colette et POGARIELOFF, Nicolas**

Chœurs populaires russes [Musique imprimée] : version russe originale et adaptation française : [ à 2 et 3 voix]. 2e Recueil. - Paris : les Éditions ouvrières, 1963. - In-8° , 36 p., couv. ill.

**Cote** : EV 144B

**Nombre d'exemplaires** : 16

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**PLANTARD, Rolande**

La Ronde autour du monde [Musique imprimée] : chœur à 3 voix égales / ballade de Paul Fort ; musique de Rolande Plantard. - Paris : Salabert, cop. 1952. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 171

**Nombre d'exemplaires** : 40

**POULENC, Francis**

Ah ! mon beau laboureur [Musique imprimée] : chanson française : pour chœur à quatre voix mixtes / Francis Poulenc. - [Partition]. - Paris : Salabert, [1993]. - 1 partition (7 p.) : couv. ill. ; 27 cm

**Cote** : EV 68

**Nombre d'exemplaires** :

**POULENC, Francis**

Sept chansons [Musique imprimée] : pour chœur mixte a capella. 2, A peine défigurée / poème de Paul Eluard ; musique de Francis Poulenc. - Paris : Durand, 1936. - In-fol, 3 p.

**Cote** : EV 148

**Nombre d'exemplaires** : 12

**POULENC, Francis**

Sept chansons [Musique imprimée] : pour chœur mixte a capella. 5, Belle et ressemblante / poème de Paul Eluard ; musique de Francis Poulenc. - Paris : Durand, 1936. - In-fol, 3 p.

**Cote** : EV 149

**Nombre d'exemplaires** : 12

**POULENC, Francis**

Litanies à la Vierge noire Notre-Dame de Roc-Amadour [Musique imprimée] : pour chœur de femmes ou d'enfants avec accompagnement d'orgue ou d'orchestre. - [Partition des chœurs]. - Paris : Durand, cop. 1936. - 1 partition (8 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 210

**Nombre d'exemplaires** : 30

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**POULENC, Francis**

Timor et tremor [Musique imprimée] : [pour 4 voix mixtes a cappella] / Francis Poulenc. - Paris : Salabert, 1939. - 4 p.

**Cote** : EV 154

**Nombre d'exemplaires** : 24

**POULENC, Francis**

Vinea mea electa [Musique imprimée] : répons aux matines du Vendredi saint 1er nocturne : [pour choeur à 4 voix mixtes (SATB)] / Francis Poulenc. - Paris : Salabert, cop. 1939. - 4 p.

**Cote** : EV 153

**Nombre d'exemplaires** : 27

**PRAETORIUS, Michael**

100 Motets anciens [Musique imprimée] : pour 4 voix mixtes. N° 4, Noël / Praetorius ; version française d'A. Mahot. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1951. - In-4° , 1 p.

**Cote** : EV 233

**Nombre d'exemplaires** : 4

**PRAETORIUS, Michael**

Puer natus in Bethleem [Musique imprimée] : [motet à] 4 voix mixtes / M. Praetorius ; révision et annotations par Jean de Valois. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, cop. 1953. - In-4° , 2 p. n. ch.

**Cote** : EV 236

**Nombre d'exemplaires** : 4

**PURCELL, Henry**

Le Roi Arthur [Musique imprimée] : La Scène du froid : soli et choeur / Henry Purcell ; paroles de John Dryden ; traduction française par Henri Dupré. - Paris : G. Heugel, cop. 1924. - 1 partition (20 p.) ; 28 cm

**Cote** : EV 206

**Nombre d'exemplaires** : 42

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Adoration du soleil [Musique imprimée] : fragments des Indes galantes : chœur et soli / musique de Jean-Philippe Rameau ; arrangement pour voix égales par Louis Hoyois. - Bruxelles : Schott Frères, [s. d.]. - 7 p.

**Cote** : EV 2D

**Nombre d'exemplaires** : 20

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Castor et Pollux [Musique imprimée] : tragédie en 5 actes et un prologue / Jean-Philippe Rameau ; paroles de P.-J. Bernard. - Partie de chœurs.- Paris : Durand, [s. d.]. - 1 partition (69 p.) ; 28 cm.

**Cote** : EV 17

**Nombre d'exemplaires** : 53

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Chantons Bacchus [Musique imprimée] : extrait de "Platée" / Jean-Philippe Rameau ; arrangement pour 4 voix mixtes par Paul Schlosser. - Paris : A. Durand, cop. 1935 - 1 partition (4 p.) ; 26 cm

**Cote** : EV 21A

**Nombre d'exemplaires** : 38

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Chantons Platée [Musique imprimée] : extrait de "Platée" / Jean-Philippe Rameau ; arrangement pour 4 voix mixtes par Paul Schlosser. - Paris : A. Durand, cop. 1935 - 1 partition (3 p.) ; 26 cm

**Cote** : EV 21B

**Nombre d'exemplaires** : 40

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Hyppolyte et Aricie [Musique imprimée] : air et chœur : [pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano] / de Rameau. - 2 p.

**Cote** : EV 5E

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Hymne au soleil [Musique imprimée] / Rameau : arrangement et transcription pour chœur à 4 voix d'hommes par Francisque Darcieux. - Paris : H. Lemoine, [s. d.]. - 2 p.

**Cote :** EV 232

**Nombre d'exemplaires :** 34

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Les Indes galantes [Musique imprimée] : ballet héroïque en 3 entrées et un prologue / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Fuzelier. - Partie de chœurs.- Paris : A. Durand & Fils, [s. d.]. - 1 partition (65 p.) ; 28 cm. - (Edition classique A. Durand & Fils)

**Cote :** EV 231

**Nombre d'exemplaires :** 4

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Les Indes galantes [Musique imprimée] : scène V / Jean-Philippe Rameau ; paroles de Fuzelier ; révision Saint-Saëns, Dukas. - Paris : A. Durand & Fils, 1969. - 4 p.

**Cote :** EV 2B

**Nombre d'exemplaires :** Chœur de femmes (23) ; chœur d'hommes (26)

**RAMEAU, Jean-Philippe**

Laboravi [Musique imprimée] : motet pour chœur avec accompagnement d'orgue / J. Ph. Rameau. - Paris : A. Durand & Fils, [s. d.]. - 1 partition [2] p. ; 27 cm

**Cote :** EV 8E

**Nombre d'exemplaires :** Sopranos (57) ; Ténors (15) ; Basses (10)

**RANSE, Marc de**

Première symphonie vocale [Musique imprimée] : sur des thèmes et chansons de France : pour chœur à 4 voix mixtes a capella. III, L'amour de moy / Marc de Ranse. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, [s. d.]. - In-4°, 4 p.

**Cote :** EV 245

**Nombre d'exemplaires :** 2

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**RAPIN, Elie**

Collection d'airs des grands maîtres de la musique [Musique imprimée]. 2e Fascicule / à deux voix égales à l'usage des enfants des écoles, recueillis, commentés et adaptés par E. Rapin. - [Partition]. - Paris : Salabert, cop. 1939. - 1 partition (46 p.) ; 27 cm. -

Réunit des arrangements d'airs anonymes et de Schubert, Lulli, Rameau, Gossec, Chopin, Beethovens, Weber et Gluck.

**Cote :** EV 141

**Nombre d'exemplaires :** 23

**RAVEL, Maurice**

Daphnis et Chloé [Musique imprimée] : ballet en un acte : fragments symphoniques : 2me Partie. - Partie de choeurs. - Paris : Durand, [s. d.]. - 1 partition (10 p.) ; 28 cm.

**Cote :** EV 198

**Nombre d'exemplaires :** 95

**RAVEL, Maurice**

Trois chansons [Musique imprimée] : pour chœur mixte. I, Nicolette / Maurice Ravel ; traduction anglaise par Mme Swayne Saint René Taillandier. - Paris : A. Durand, cop. 1916. - 5 p. ; 27 cm

**Cote :** EV 42A

**Nombre d'exemplaires :** 38

**RAVEL, Maurice**

Trois chansons [Musique imprimée] : pour chœur mixte. II, Trois beaux oiseaux du Paradis / Maurice Ravel ; traduction anglaise par Mme Swayne Saint René Taillandier. - Paris : A. Durand, cop. 1916. - 7 p. ; 27 cm

**Cote :** EV 42C

**Nombre d'exemplaires :** 18

**RAVEL, Maurice**

Trois chansons [Musique imprimée] : pour chœur mixte. III, Ronde / Maurice Ravel ; traduction anglaise par Mme Swayne Saint René Taillandier. - Paris : A. Durand, cop. 1916. - 7 p. ; 27 cm

**Cote :** EV 42B

**Nombre d'exemplaires :** 16

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**RENAULT, André**

Complainte [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / poésie de Ronsard ; musique de André Renault. - Paris : A. Durand, cop. 1940. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 28B

**Nombre d'exemplaires** : 40

**RENAULT, André**

Le temps a laissé son manteau [Musique imprimée] : chœur à 4 voix mixtes / poésie de Charles d'Orléans ; musique de André Renault. - Paris : A. Durand, cop. 1940. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 28G

**Nombre d'exemplaires** : 40

**ROPARTZ, Joseph Guy**

Six chansons populaires du Bourbonnais [Musique imprimée]. I, La p'tite Charmette / harmonisation de J Guy Ropartz. - Paris : A. Durand, cop. 1935. - In-4°, 6 p.

**Cote** : EV 30F

**Nombre d'exemplaires** : 35

**ROPARTZ, Joseph Guy**

Six chansons populaires du Bourbonnais [Musique imprimée]. II, Rossignolet du Bois... / harmonisation de J Guy Ropartz. - Paris : A. Durand, 1946. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 30C

**Nombre d'exemplaires** : 41

**ROPARTZ, Joseph Guy**

Six chansons populaires du Bourbonnais [Musique imprimée]. IV, Les Bergers, les bergères... / harmonisation de J Guy Ropartz. - Paris : A. Durand, cop. 1935. - In-4°, 4 p.

**Cote** : EV 30B

**Nombre d'exemplaires** : 40

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**ROPARTZ, Joseph Guy**

Six chansons populaires du Bourbonnais [Musique imprimée]. V, Viens avec moi, charmante brune... / harmonisation de J Guy Ropartz. - Paris : A. Durand, 1946. - In-4°, 4 p.

**Cote :** EV 30A

**Nombre d'exemplaires :** 40

**ROPARTZ, Joseph Guy**

Yver, vous n'etes qu'un villain ! [Musique imprimée] : chœur pour quatre voix mixtes sans accompagnement / poésie de Charles d'Orléans ; musique de J Guy Ropartz. - Paris : A. Durand, 1927. - In-4°, 7 p.

**Cote :** EV 30A

**Nombre d'exemplaires :** 39

**SAINT-SAENS, Camille**

Ave verum [Musique imprimée] : pour soprano, alto, ténor et basse / C. Saint-Saëns. - Paris : A. Durand et Fils, [s. d.]. - 2 p.

**Cote :** EV 5A

**Nombre d'exemplaires :** 4

**SAINT-SAENS, Camille**

Calme des nuits [Musique imprimée] : op. 68, N° 1 : [pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano] / C. Saint-Saëns. - Paris : A. Durand, 1947. - 5 p.

**Cote :** EV 45

**Nombre d'exemplaires :** 25

**SAINT-SAENS, Camille**

Hymne au printemps [Musique imprimée] : op. 138 / paroles de Jean Bonnerot ; musique de C. Saint-Saëns. - Paris : A. Durand, cop. 1912. - 12 p.

**Cote :** EV 27E

**Nombre d'exemplaires :** 40

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**SAINT-SAENS, Camille**

Nuit persane [Musique imprimée] / C. Saint-Saëns.- Paris : A. Durand, [s. d.]. - 4 p.

**Cote** : EV 5B

**Nombre d'exemplaires** : 71

**SAINT-SAENS, Camille**

Des pas dans l'allée [Musique imprimée] : madrigal à 4 voix : op. 141, N° 1 / poésie de Maurice Boukay ; musique de C. Saint-Saëns. - Paris :A. Durand, cop. 1913. - 8 p.

**Cote** : EV 27C

**Nombre d'exemplaires** : 30

**SAINT-SAENS, Camille**

Trinquons [Musique imprimée] : chanson à boire : op. 141, N° 2 / poésie de Béranger ; musique de C. Saint-Saëns. - Paris :A. Durand, cop. 1913. - 12 p.

**Cote** : EV 27

**Nombre d'exemplaires** :

**SCARLATTI, Alessandro**

Exultate Deo [Musique imprimée] : [pour chœur à 4 voix mixtes] / A. Scarlatti. - Heidelberg : W. Müller, [s. d.] - 4 p. - (Musica sacra ; 24)

**Distribution musicale** : chœurs - mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote** : EV 174

**Nombre d'exemplaires** : 52

**SCHUBERT, Franz**

Messe en sol [Musique imprimée] : [pour chœur à 4 voix mixtes] / Franz Schubert. - Paris : Ensemble Vocal Philippe Caillard, [s. d.]. - 15 p.

**Cote** : EV 162

**Nombre d'exemplaires** : 16

**SCHUBERT, Franz**

Mirjams Siegesgang [Musique imprimée] : Kantate für Sopran-Solo, vierstimmigen gemischten Chor und Klavier : op. post. 136 : D 942 / Franz Schubert ; text von Franz Grillparzer. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 1 partition (23 p.) ; 27 cm. - (Chor-Bibliothek ; 5144)

**Cote** : EV 230

**Nombre d'exemplaires** : 30

**SCHUBERT, Franz**

Ständchen [Musique imprimée] : Zögernd leise : für Alt-Solo, Frauenchor und Klavier : op. post. 135 : D 921 / Franz Schubert ; text von Franz Grillparzer. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [s. d.]. - 8 p. ; 27 cm. - (Chor-Bibliothek ; 3426)

**Cote** : EV 217

**Nombre d'exemplaires** : 20

**SCHUMANN, Robert**

La chapelle [Musique imprimée] : [pour chœur de femmes avec accompagnement de piano] : op. 69, N° 6 / Robert Schumann : version française de M Lott. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 6 p.

**Cote** : EV 24C

**Nombre d'exemplaires** : 40

**SCHUMANN, Robert**

Le départ [Musique imprimée] : [pour chœur à 4 voix mixtes] : op. 59, N° 2 / Robert Schumann ; paroles françaises de Victor Wilder. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 4 p.

**Cote** : EV 24I

**Nombre d'exemplaires** : 40

**SCHUMANN, Robert**

Duette [Musique imprimée] : für Gesang und Klavier / Robert Schumann : herausgegeben von Max Friedlaender. - Frankfurt : C. F. Peters, [s. d.]. - 1 partition (119 p.) ; 28 cm.

**Cote** : EV 218

**Nombre d'exemplaires** : 14

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**SCHUMANN, Robert**

Les Enfants de Bohême [Musique imprimée] : chœur à 4 voix avec accompagnement de piano / musique de Robert Schumann, adaptation française par Vte Du Fresnel. - Partie de chœurs. - Paris : Le Beau, [s. d.]. - 13 p. - (La Musique chorale)

**Cote** : EV 14A

**Nombre d'exemplaires** : 26

**SCHUMANN, Robert**

Faust [Musique imprimée] : chœur des âmes bienheureuses : chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano / Robert Schumann ; transcription, traduction et adaptation par Albert Doyen. - Paris : A. Leduc, 1926. - 8 p. - (Répertoire des fêtes du peuple)

**Cote** : EV 12A

**Nombre d'exemplaires** : 56

**SCHUMANN, Robert**

Faust [Musique imprimée] : Le vent dans la forêt / Robert Schumann ; traduction française de R. Bussine Jeune. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 3 p.

**Cote** : EV 24G

**Nombre d'exemplaires** : 40

**SCHUMANN, Robert**

Le paradis et la péri [Musique imprimée] : [op. 50] / [poésie d'après Lalla Rookh de Th. Moore] ; avec traduction française ; R. Schumann. - Paris : A. Durand et Fils, [s. d.]. - 9 p.

**Cote** : EV 10

**Nombre d'exemplaires** : 109

**SCHUMANN, Robert**

Le paradis et la péri [Musique imprimée] : [op. 50] : chant funéraire : extrait : chœur à 4 voix mixtes ou 4 voix de femmes avec accompagnement de piano / transcription, traduction et adaptation par Albert Doyen ; R. Schumann. - Paris : A. Leduc, 1926. - 3 p.

**Cote** : EV 11A

**Nombre d'exemplaires** : 55

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**SCHUMANN, Robert**

Rage de dents [Musique imprimée] : [pour chœur à 4 voix mixtes] : op. 55, N° 2 / d'après Robert Burns ; musique de Robert Schumann ; paroles françaises de Victor Wilder. - Paris : A. Durand, 1933. - 7 p.

**Cote** : EV 24A

**Nombre d'exemplaires** : 39

**SCHUMANN, Robert**

Le retour [Musique imprimée] : [pour chœur à 4 voix mixtes] : op. 59, N° 3 / Robert Schumann ; paroles françaises de Victor Wilder. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 3 p.

**Cote** : EV 24B

**Nombre d'exemplaires** : 39

**SCHUTZ, Heinrich**

Aller Augen warten auf dich [Musique imprimée] : SWV 429 / Heinrich Schütz. - Kassel : Bärenreiter, cop. 1969. - 1 p.

**Cote** : EV 184

**Nombre d'exemplaires** : 39

**SCHUTZ, Heinrich**

Cantiones sacrae [Musique imprimée] : Passions – Motetten. Nr. Iv-VIII : SWV 56-60 / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Gottfried Grote. - Kassel : Bärenreiter, cop. 1956. - 1 partition (36 p.) ; 27 cm

**Cote** : EV 168

**Nombre d'exemplaires** : 30

**SERMISY, Claudin de**

Ave Maria [Musique imprimée] : [Motet à 3 voix] / Claudin de Sermisy ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1971. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 186. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 180

**Nombre d'exemplaires** : 11

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**SERMISY, Claudin de**

Changeons propos [Musique imprimée] : [Chanson à 3 voix] / [poème de] Clément Marot ; Claudin de Sermisy ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, 1970. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 155. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 131

**Nombre d'exemplaires** : 2

**SERMISY, Claudin de**

J'ai le désir content [Musique imprimée] : [chanson à 3 voix] / [poème de] François Ier ; Claudin de Sermisy ; restitution par Georges Dottin. - Paris : Heugel, cop. 1970. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 131. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 224

**Nombre d'exemplaires** : 8

**TOMASI, Henri**

Le Triomphe de Jeanne [Musique imprimée] : oratorio / texte de Ph. Soupault ; musique de H. Tomasi.

**Cote** : EV 99

**Nombre d'exemplaires** : 220

**TOMBELLE, F. de la**

Choral [Musique imprimée] : à 4 voix / F. de la Tombelle. - Paris : A. Durand, 1933. - 2 p.

**Cote** : EV 22H

**Nombre d'exemplaires** : 40

**USANDIZAGA, Ramon**

Itzaya [Musique imprimée] : [canto popular basco... a seis voces...] : pour chœur mixte a cappella / Ramon Usandizaga ; [texte français de V. d'Indy]. - [Partition]. - Paris : Roart Lerolle ; Salabert, cop. 1924. - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (Choeurs)

**Cote** : EV 1B

**Nombre d'exemplaires** : 66

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**VERDI, Giuseppe**

4 Pezzi Sacri [Musique imprimée] : Ave Maria : a 4 voci miste, sole : Stabat Mater : a 4 voci mixte, con pianoforte : Laudi alla vergine : a 4 voci femminili, sole : Te Deum : per doppio coro a 4 voci mixte, con pianoforte / G. Verdi ; riduzione di G. Luporini. - Milano : G. Ricordi, 1985. - 1 partition (67 p.) ; 32 cm

**Cote :** EV 215

**Nombre d'exemplaires :** 67

**VERDONCK, Jan**

Je l'aime bien [Musique imprimée] : [chanson à 2 voix.] / Jan Verdonck ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1970. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 158. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote :** EV 227

**Nombre d'exemplaires :** 7

**VITTORIA, Tomas Luis da**

Jesu Dulcis [Musique imprimée] : motet à 4 voix pour les Offices du T. S. Sacrement / Tomas Luis da Vittoria. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum, [s. d.]. - In-4° , 2 p. - (Anthologie des Maîtres des Xve, XVIe et XVIIe siècles)

**Distribution musicale :** chœurs - mixte (4 voix SATB) (1)

**Cote :** EV 3C

**Nombre d'exemplaires :** 10

**VITTORIA, Tomas Luis da**

O magnum mysterium [Musique imprimée] : motet à 4 voix pour le jour de Noël / Thomas Luis Da Vittoria. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum, [s. d.]. - In-4° , 4 p. - (Anthologie des Maîtres des Xve, XVIe et XVIIe siècles)

**Cote :** EV 1C

**Nombre d'exemplaires :** 25

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**VITTORIA, Tomas Luis da**

O vos omnes [Musique imprimée] : [motet à 4 voix mixtes] / Tomas Luis Da Vittoria. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique, [s. d.]. - In-4° , 4 p. - (Répertoire des chanteurs de la Sainte-Chapelle. 1re Série. Maîtres anciens)

**Cote** : EV 8B

**Nombre d'exemplaires** : 158

**VITTORIA, Tomas Luis da**

Tantum ergo [Musique imprimée] : à 4 voix mixtes / Tomas Luis da Vittoria. - Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum, [s. d.]. - In-4° , 4 p. - (Anthologie des Maîtres des Xve, XVIe et XVIIe siècles)

**Cote** : EV 8A

**Nombre d'exemplaires** : 64

**VIVALDI, Antonio**

Magnificat [Musique imprimée] : première version. - Partie de chœurs. - Mantes-la-Jolie : P. Caillard, [s. d.]. - 1 partition (20 p.) ; 26 cm

**Cote** : EV 135

**Nombre d'exemplaires** : 45

**WAE LRANT, Hubertus**

Adieu mon frère [Musique imprimée] : madrigal : XVIe siècle : [pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano] / Hubertus Waelrant. - Paris : A. Durand, [s. d.]. - 3 p.

**Cote** : EV : 28 C

**Nombre d'exemplaires** : 37

**WILLAERT, Adrian**

J'aime par amour [Musique imprimée] : [chanson à 3 voix.] / Adrian Willaert ; restitution par Aimé Agnel. - Paris : Heugel, cop. 1968. - In-4° , 3 p. - (Plein jeu. 26. Duos et trios de la Renaissance)

**Cote** : EV 228

**Nombre d'exemplaires** : 3

**Centre de documentation – Fonds Lucien Brasseur**  
Mise à jour le 9 mai 2009

**WUYTACK, Jos**

Lamelou [Musique imprimée] : canons et chants : [à 2, 3 et 4 voix avec percussion ad lib.] / Jos Wuytack. - Paris : A. Leduc, cop. 1970. - In-16, 16 p.

**Cote** : EV 142

**Nombre d'exemplaires** : 24