

Centre de documentation – Tommy Desserre

Mise à jour le 26/04/2010

Centre de documentation

Fonds

Tommy Desserre

Centre de documentation du Conservatoire

**50 avenue de la Porte des Champs – F-76000 Rouen – (+33)
(0)2.32.08.13.55**

ADAM, Adolphe

La poupée de Nuremberg [Musique imprimée] : opéra comique d'Adolphe Adam ; arr. par Ad. Gauwin. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, [s.d.]. – 17 p. ; 27 cm +11 parties.

Cote : R TD 1 ter.

ADAM, Adolphe

Si j'étais Roi [Musique imprimée] : opéra comique d'Adolphe Adam ; arr. par Georges Auvray. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc, [s.d.]. 8 p. ; 27 cm + 17 parties.

Cote : R TD 1 bis.

ALBENIZ, Isaac

Castilla [Musique imprimée] : seguidillas d'Isaac Albéniz. – Piano conducteur. – Union Musical Espagnol, cop. 1922. 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 13.

ALBENIZ, Isaac

Célèbre interlude [Musique imprimée] : tiré de « Pepita Jiménez » d'Isaac Albéniz ; arr. pour orchestre réduit par Pierre Letorey. – Piano conducteur. – M. Eschig, cop. 1923. 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 11.

ALBENIZ, Isaac

Célèbre sérénade espagnole [Musique imprimée] d'Isaac Albéniz. – Piano conducteur. – Barcelone : Casa Dotesio, cop. 1913. 4 p. ; 27 cm + 5 parties.

Cote : R TD 15.

ALBENIZ, Isaac

Cordoba [Musique imprimée] d'Isaac Albéniz. – Piano conducteur. – Union Musical Espagnol, cop. 1922. 9 p. ; 27 cm + 5 parties.

Cote : R TD 14.

ALBENIZ, Isaac

Granada [Musique imprimée] : serenata d'Isaac Albéniz. – Piano conducteur. – Union Musical Espagnol, cop. 1922. 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 12.

ALBENIZ, Isaac

Sevilla [Musique imprimée] d'Isaac Albéniz. – Piano conducteur. – Union Musical Espagnol, cop. 1922. 9 p. ; 27 cm + 5 parties.

Cote : R TD 10.

ALKAN, C.V.

Préludes et prières : 1^{er} livre [Musique imprimée] de C.V. Alkan ; choisis et arr. pour l'orgue par César Franck. – Piano conducteur. – Costallat et Cie, [s.d.]. 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

ALKAN, C.V.

Préludes et prières : 2^{ème} livre [Musique imprimée] de C.V. Alkan ; choisis et arr. pour l'orgue par César Franck. – Piano conducteur. – Costallat et Cie, [s.d.]. 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

ALKAN, C.V.

Préludes et prières : 3ème livre [Musique imprimée] de C.V. Alkan ; choisis et arr. pour l'orgue par César Franck. – Piano conducteur. – Costallat et Cie, [s.d.]. 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

AUBER, Daniel

Le cheval de bronze [Musique imprimée] de Daniel Auber ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – F. Salabert, cop. 1929. 18 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 17-A.

AUBER, Daniel

La muette de Portici [Musique imprimée] de Daniel Auber ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – F. Salabert, cop. 1929. 18 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 17-B.

AUDRAN, Edmond

La Mascotte [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes d'Edmond Audran. – Piano conducteur. – Paris : Montgredien et Cie, [s.d.]. – 312 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Bibliothèque musicale illustrée).

Cote : R TD ???.

BACH, Johann Sebastian

Aria [Musique imprimée] : de la suite en ré maj. de Johann Sebastian Bach ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm + 4 parties.

Cote : R TD 18.

BACH, Johann Sebastian

Choral [Musique imprimée] de Johann Sebastian Bach ; transcr. pour orchestre par H. Forterre. – Piano conducteur. – Paris : E. Gaudet, cop. 1926. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 18-A.

BALFE, M.W.

La bohémienne [Musique imprimée] célèbre ouverture de M.W. Balfe ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 12 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD ???.

BEETHOVEN, Ludvig van

Andante [Musique imprimée] : de la symphonie en ut min de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. –12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

BEETHOVEN, Ludvig van

Coriolan : op. 62 [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, cop. 1922. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 35.

BEETHOVEN, Ludvig van

Egmont [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. –12 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 36.

BEETHOVEN, Ludvig van

Fidelio : op. 72 [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, cop. 1922. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 37.

BEETHOVEN, Ludvig van

Léonore [Musique imprimée] de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, cop. 1925. – 20 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 38.

BEETHOVEN, Ludvig van

Marche turque [Musique imprimée] : « des ruines d’Athènes » de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm. – (Les chefs d’œuvre classiques / Edouard Salabert).

Cote : R TD 46.

BEETHOVEN, Ludvig van

Prométhée : op. 43 [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 10 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 39.

BEETHOVEN, Ludvig van

Le Roi Etienne : op. 117 [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 15 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 34.

BEETHOVEN, Ludvig van

Romance en fa : op. 50 [Musique imprimée] : pour violon de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. –8 p. ; 27 cm. – (Les chefs d'œuvre classiques / Edouard Salabert).

Cote : R TD 48.

BEETHOVEN, Ludvig van

Romance en sol : op. 40 [Musique imprimée] : pour violon de Ludvig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. –6 p. ; 27 cm. – (Les chefs d'œuvre classiques / Edouard Salabert).

Cote : R TD 49.

BEETHOVEN, Ludvig van

Symphonie n°1 en 4 parties [Musique imprimée] de Ludwig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 38 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

BEETHOVEN, Ludvig van

Symphonie n°2 en 4 parties [Musique imprimée] de Ludwig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 55 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

BEETHOVEN, Ludvig van

Symphonie n°3 « Héroïque » en 4 parties [Musique imprimée] de Ludwig van Beethoven ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 56 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

BEETHOVEN, Ludvig van

5^{ème} symphonie [Musique imprimée] de Ludwig van Beethoven ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1920. – 46 p. ; 34 cm + 1 partie.

Cote : R TD 695.

BERGER, Rodolphe

Amoureuse [Musique imprimée] : valse très lente de Rodolphe Berger ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop.1900. –5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 39 ; 55.

BERNICAT, F. et MESSAGER André

François les bas bleus [Musique imprimée] : opéra comique de F. Bernicat et André Messager ; arr. par Olivier Metra. – Piano conducteur. – Paris : Enoch Frères, [s.d.]. – 5 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 22.

BERNICAT, F.

Valse des beignets sur des motifs de : Les premières armes de Louis XV [Musique imprimée] : opéra comique de F. Bernicat ; arr. par Pierre Muller. – Piano conducteur. – Paris : Enoch Frères, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 23.

BILLI, Vincenzo

Campane a Sera : op. 316 [Musique imprimée] de Vincenzo Billi. – Piano conducteur. – Milan : G. Ricordi, cop.1916. – 4 p. : couv. ill. ; 27 cm.

Cote : R TD 56.

BOCCHERINI, L.

Célèbre menuet [Musique imprimée] de L. Boccherini ; transcr. par F. D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F. D. Marchetti. – 6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 59.

BOIELDIEU, François-Adrien

Le calife de Bagdad [Musique imprimée] célèbre ouverture de François-Adrien Boieldieu ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1922. – 12 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 60.

BOIELDIEU, François-Adrien

La dame blanche [Musique imprimée] célèbre ouverture de François-Adrien Boieldieu ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1923. – 15 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 61.

BOLZONI, Giovanni

Minuetto [Musique imprimée] de Giovanni Bolzoni. – Piano conducteur. – Milan : G. Ricordi, [s.d.]. – 3 p. : couv. ill. ; 27 cm.

Cote : R TD 65.

BONINCONTRO, G.

Tes yeux [Musique imprimée] : chanson napolitaine de G. Bonincontro. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1914. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 67.

BOREL-CLERC, Charles

Les airs de Borel-Clerc [Musique imprimée] : fantaisie-sélection de Francis Salabert sur les refrains célèbres de Charles Borel-Clerc. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1931. – 20 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

BORODINE, Alexandre

Danses polovtsiennes [Musique imprimée] : tirées de l'opéra « Prince Igor » de Alexandre Borodine ; arr. pour petit orchestre par Curt Goldmann. – Piano conducteur. – Leipzig : Breitkopf et Härtel, cop.1926. – 27 p. ; 27 cm + 5 parties.

Cote : R TD 68.

BOUSQUET, Louis et ROBERT, Camille

Quand Madelon... [Musique imprimée] : marche sur la chanson populaire de Louis Bousquet et Camille Robert ; orchestrée par Laurent Halet / Louis Bousquet ; Camille Robert. – Piano conducteur. – Paris : L. Bousquet, [s.d.]. –3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 2.

CAPUA, E.di

O sole mio [Musique imprimée] : romance fantaisie pour violon solo et petit orchestre de E. di Capua ; arr. par Maurice Gracey. – Piano conducteur. – Paris : Smyth, [s.d.]. –2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 178.

CHABRIER, Emmanuel

Bourrée fantasque [Musique imprimée] d'Emmanuel Chabrier ; orch. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1929. – 16 p. ; 27 cm +8 parties.

Cote : R TD 94. – (Cinésinfonia).

CHABRIER, Emmanuel

Espana [Musique imprimée] : rapsodie d'Emmanuel Chabrier ; orch. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1924. – 14 p. ; 27 cm + 4 parties.

Cote : R TD 96. – (Cinésinfonia).

CHABRIER, Emmanuel

Gwendoline [Musique imprimée] : opéra en 3 actes d'Emmanuel Chabrier ; arr. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1925. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 91.

CHABRIER, Emmanuel

Joyeuse marche [Musique imprimée] d'Emmanuel Chabrier ; orch. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1925. – 8 p. ; 27 cm + 8 parties.

Cote : R TD 95. – (Cinésinfonia).

CHABRIER, Emmanuel

Le roi malgré lui [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes d'Emmanuel Chabrier ; arr. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 92.

CHAMINADE, Cécile

L'anneau d'argent [Musique imprimée] de Cécile Chaminade ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

Cote : R TD 114.

CHANTRIER, Albert

Les airs de Chantrier [Musique imprimée] fantaisie-sélection de Francis Salabert sur des refrains célèbres de Albert Chantrier. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1917. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

CHRISTINE, Henri

Les airs de Christiné [Musique imprimée] fantaisie sélection sur les refrains célèbres de Henri Christiné ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 20 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

CHRISTINE, Henri

Dédé [Musique imprimée] fantaisie sélection sur les motifs de la célèbre opérette de Henri Christiné. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 108.

CHRISTINE, Henri

Madame [Musique imprimée] fantaisie sélection sur les motifs de la Comédie-Opérette de Henri Christiné. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1924. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 112.

CUVILLIER, Charles

Troublante volupté [Musique imprimée] valse lente de « La Reine Joyeuse » de Charles Cuvillier. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1919. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 145.

DELIBES, Leo

Lakmé [Musique imprimée] opéra de Leo Delibes ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm + 2 parties.

Cote : R TD 157.

DELMET, Paul

Envoi de fleurs [Musique imprimée] de Paul Delmet ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1898. – 5 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

Cote : R TD 171.

DENZA, Luigi

Si vous l'aviez compris ! [Musique imprimée] mélodie de Luigi Denza ; orch. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Milan : G. Ricordi, cop. 1923. – 3 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

Cote : R TD 174.

DIAZ, E.

Arioso de Benvenuto [Musique imprimée] de E. Diaz ; arr. par Félix Fourdrain. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 176.

D'INDY, Vincent

Fervaal [Musique imprimée] de Vincent d'Indy ; arr. pour petit orchestre par Roger Branga. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 181.

D'INDY, Vincent

La légende de Saint Christophe [Musique imprimée] de Vincent d'Indy ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et cie, cop. 1921. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 180.

DONIZETTI, Gaetano

La fille du régiment [Musique imprimée] de Gaetano Donizetti ; arr. par Ad. Gauwin. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert et Cie, cop. 1931. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 184-A.

DONIZETTI, Gaetano

Sextuor de Lucie de Lammermoor [Musique imprimée] de Gaetano Donizetti ; transcr. pour orchestre réduit par Edmond Missa. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 184.

DRANEN,

Les airs de Dranen [Musique imprimée] Fantaisie-sélection de Francis Salabert sur les refrains célèbres de Dranen. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1932. – 18 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Gammes de pédale [Musique imprimée] : pour orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1924. – 7 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

L'Orgue moderne [Musique imprimée] : pour grand orgue de Marcel Dupré ; CH. M. Widor, dir. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1920. – 13 p. : couv. ill. ; 31 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Prélude et fugue : op. 36 n°1 en mi min. [Musique imprimée] : pour orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : S. Bornemann, cop. 1940. – 18 p. ; 31 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Prélude et fugue : op. 36 n°2 en lab. maj. [Musique imprimée] : pour orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : S. Bornemann, cop. 1940. – 18 p. ; 31 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Prélude et fugue : op. 36 n°3 en do. maj. [Musique imprimée] : pour orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : S. Bornemann, cop. 1940. – 16 p. ; 31 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

3 Préludes et fugues : op. 7 [Musique imprimée] : pour grand orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1920. – 41 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Suite Bretonne : op. 21 [Musique imprimée] : pour grand orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1924. – 24 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Symphonie : op. 25 en sol min. [Musique imprimée] : pour orgue et orchestre par Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : M. Senart, cop. 1929. – 60 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

Symphonie-Passion : op. 23 [Musique imprimée] : pour grand orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1925. – 41 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DUPRE, Marcel

2^{ème} symphonie [Musique imprimée] : pour orgue de Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : M. Senart, cop. 1930. – 31 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

DURAND, Auguste

1^{ère} valse [Musique imprimée] d'Auguste Durand ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1910. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 191.

FALL, Léo

La divorcée [Musique imprimée] : de Léo Fall. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig et Cie, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 2.

FALL, Léo

Princesse dollar [Musique imprimée] : suite de valse sur des motifs de l'opérette de Léo Fall. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig et Cie, cop. 1926. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 1.

FETRAS, Oscar

Clair de lune sur l'Alster [Musique imprimée] : valse : op. 60 d'Oscar Fetras ; orchestrée par Aug. Bos. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

R TD 3.

FETRAS, Oscar

Comme l'écume légère [Musique imprimée] : valse : op. 184 d'Oscar Fetras ; orchestrée par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

R TD 4.

FIBICH, Zdenko

Poëm [Musique imprimée] : valse de Zdenko Fibich ; arr. par Ph. Parès. – Piano conducteur. – Paris : Sam et Fox, cop. 1927. – 3 p. ; 27 cm + 5 parties.

R TD 215.

FLOTOW, Fiedrich von

Martha [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Fiedrich von Flotow ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 12 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

R TD 242.

FLOTOW, Fiedrich von

Stradella [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Fiedrich von Flotow ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1928. – 16 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

R TD 242-A.

FRAGSON,

Les airs de Fragson [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur des refrains célèbres de Fragson ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1931. – 15 p. ; 27 cm.

R TD 5.

FRANCK, César

Les béatitudes d'après l'Évangile [Musique imprimée] de César Franck ; poème de madame Colomb et traduction allemande de G. Fr. Reiss. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, cop. 1889. – 308 p. : couv. ill. ; 27 cm.

R TD ???.

FRANCK, César

3 chorals [Musique imprimée] : pour grand orgue avec pédale obligée par César Franck. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1892. – 41 p. : ; 27 cm.

R TD ???.

FRANCK, César

Les éolides [Musique imprimée] : poème symphonique de César Franck ; orch. par Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1926. – 20 p. ; 27 cm. – (Cinésinfonia).

R TD 251.

FRANCK, César

Le mariage des roses [Musique imprimée] de César Franck ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

R TD 253.

FRANCK, César

3 pièces [Musique imprimée] pour le grand orgue par César Franck. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, [s.d.]. – 27 p. ; 27 cm.

R TD ???.

FRANCK, César

6 pièces d'orgue [Musique imprimée] de César Franck ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

R TD 253.

FRANCK, César

6 pièces d'orgue [Musique imprimée] arr. par César Franck. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, [s.d.]. – 100 p. ; 34 cm.

R TD ???.

FRESCOBALDI, Girolamo

Fiori musicali [Musique imprimée] : pour orgue de Girolamo Frescobaldi ; rév. et notes par Jos Bonnet ; notice biographique par M.A. Guilmant. – Piano conducteur. – Paris : M. Senart, cop. 1922. – 101 p. : couv. ill. ; 34 cm. – (Edition Nationale de Musique Classique).

R TD ???.

FRIML, Rudolf et STOTHART, Herbert

Rose-Marie [Musique imprimée] fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Rudolf Friml et Herbert Stothart. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1925. – 12 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

R TD 255.

GALLET, L.

Le Déluge [Musique imprimée] : Poème biblique de L. Gallet. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, [s.d.]. – 5 p. ; 34 cm + 6 parties.

Cote : R TD 1147.

GANNE Louis

La czarine [Musique imprimée] : mazurka russe de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch frères et Costallat, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 260.

GANNE Louis

Extase [Musique imprimée] de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 273.

GANNE Louis

La housarde [Musique imprimée] : valse militaire de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1896. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 7.

GANNE Louis

Marche Arabe [Musique imprimée] : de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : G. Ricordi et Cie, cop. 1911. – 10 p. : couv. ill. ; 27 cm.

Cote : R TD 7.

GANNE Louis

Marche Grecque [Musique imprimée] : de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [cop. 1397]. – 6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 12.

GANNE Louis

Marche Lorraine [Musique imprimée] : de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [cop. 1397]. – 6 p. ; 27 cm.

Cote : R.TD. 9

GANNE Louis

Valse des blondes [Musique imprimée] : composée à l'occasion de la XVIIIe fête fédérale de gymnastique de France de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch Frère et Costallat, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 5.

GANNE Louis

Valse des brunes [Musique imprimée] : suite de valse de Louis Ganne. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 9 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 6.

GERSHWIN, George

Tip-toes [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de George Gershwin ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 16 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres par Francis Salabert).

Cote : R TD 281.

GILLET, Ernest

La lettre de Manon [Musique imprimée] : pour petit orchestre d'Ernest Gillet. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1896. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 288.

GLINKA, Mikhail

Rousslane et Ludmila [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Mikhail Glinka ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 16 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 291.

GLINKA, Mikhail

La vie pour le czar [Musique imprimée] : ouverture de Mikhail Glinka ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1931. – 20 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 291-A.

GODINI, P.

Femmes que vous êtes jolies ! [Musique imprimée] : célèbre mélodie et grand succès de P. Godini ; orch. par Ch. H. Laurent. – Piano conducteur. – Paris : Smyth, cop. 1917. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 139.

GOUBLIER, Gustave

L'Angelus de la mer [Musique imprimée] : transcr. pour orchestre par Gustave Goublier. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1909. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 296.

GOUBLIER, Henri, fils

La cocarde de Mimi Pinson [Musique imprimée] : opérette en 3 actes d'Henri Goublier : arr. pour orchestre par Charles Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, cop. 1915. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 297.

GOUNOD, Charles

Ave Maria [Musique imprimée] de Charles Gounod : sur la méditation de Johann Sebastian Bach ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et cie, cop. 1913. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 299.

GOUNOD, Charles

Ballet de Cinq-Mars [Musique imprimée] : opéra de Charles Gounod ; arr. pou petit orchestre par E. Damare. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus, [s.d.]. – 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 300.

Centre de documentation – Tommy Desserre

Mise à jour le 26/04/2010

GOUNOD, Charles

Cantilène de Cinq-Mars [Musique imprimée] : pour violon et violoncelle avec accompagnement de petit orchestre de Charles Gounod ; arr. par Edmond Missa. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 301.

GOUNOD, Charles

Faust [Musique imprimée] : opéra de Charles Gounod ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, [s.d.]. – 12 p. : couv. ill. ; 34 cm.

Cote : R TD 1051.

GOUNOD, Charles

Mireille [Musique imprimée] : opéra en 3 actes de Charles Gounod ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, [s.d.]. – 13 p. : couv. ill. ; 34 cm.

Cote : R TD 1050.

GREGH, Louis

Ocean of love = Océan d'amour [Musique imprimée] : suite de valse de Louis Gregh ; S. Chapelier, arr. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 8.

GREGH, Louis

Un soir d'Automne [Musique imprimée] : suite de valse / Louis Gregh ; S. Chapelier, arr. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 9.

GRETCHANINOW, A.

Berceuse : op. 1 n°5 [Musique imprimée] de A. Gretchaninow. – Piano conducteur. – Leipzig : M.P. Belaieff, [s.d.]. – 1 p. ; 28 cm.

Cote : R TD 1052.

GRIEG, Edvard

An den Frühling = Au printemps : op. 43 n°6 [Musique imprimée] de Edvard Grieg. – Piano conducteur. – Leipzig : C.F. Peters, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 315.

GRIEG, Edvard

Erotik : op. 43 n° 5 et Ich liebe dich [Musique imprimée] d'Edvard Grieg. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 313.

GRIEG, Edvard

Norwegian Dances : op. 35I [Musique imprimée] d'Edvard Grieg. – Piano conducteur. – Leipzig : Peters, cop. 1910. – 8 p. ; 30 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1055.

GRIEG, Edvard

Peer Gynt : op. 46 [Musique imprimée] : suite n°1 d'Edvard Grieg ; arr. par L. Weninger. – Piano conducteur. – Leipzig : Peters, cop. 1927. – 7 p. ; 30 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1053.

GRIEG, Edvard

Peer Gynt : op. 55 [Musique imprimée] : suite n°2 d'Edvard Grieg. – Piano conducteur. – Leipzig : Peters, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 2842.

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différents styles pour orgue [Musique imprimée] d'Alexandre Guilmant. – Piano conducteur. – Paris : A. Durand et fils, [s.d.]. – 34 cm.

Cote : R TD ????. « A voir nombres de pages incomplets ».

GUNG'L

Les amourettes [Musique imprimée] : valse : op. 161 de Gung'L – Piano conducteur. – Paris : Heugel et fils, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 10.

HAHN, Reynaldo

Mozart [Musique imprimée] : comédie musicale en 3 actes de Reynaldo Hahn ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop. 1927. – 10 p. ; 34 cm + 4 parties.

R TD 1062.

HAYDN.

Symphonie : la Surprise en 4 parties [Musique imprimée] : Haydn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 31 p. ; 31 cm.

R TD ???.

HAYDN, G.

Sinfonia [Musique imprimée] de G. Haydn. – Piano conducteur. – Milan : G. Ricordi, [s.d.]. – 20 p. ; 31 cm + 2 parties.

R TD 1152.

HAYDN, Wood

Roses of Picardy [Musique imprimée] : célèbre mélodie anglaise de Wood Haydn ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1918. – 4 p. ; 27 cm.

R TD 782.

HELMER, Ch. et KRIER, G.

Le rêve passe [Musique imprimée] : marche sur les motifs de la célèbre chanson de Ch. Helmer ; G. Krier. – Piano conducteur. – Paris : G. Krier, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

R TD 14.

HEROLD, F.

Le pré aux clercs [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes de F. Hérold. – Piano conducteur. – Paris : Montgredien et Cie, [s.d.]. – 266 p. : couv. ill. ; 27 cm.

R TD ???.

HIMMEL, Henry

Les airs de Henry Himmel [Musique imprimée] : fantaisie pot-pourri. – Piano conducteur. – Paris : H. Benjamin, cop. 1938. – 14 p. ; 27 cm.

R TD ???.

HOLZMANN, A.

Blaze Away ! [Musique imprimée] : célèbre marche patriotique américaine de A. Holzmann ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm.

R TD 16.

HUBANS, Charles

Le barbier de Séville [Musique imprimée] : opéra de Rossini / Charles Hubans. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, [s.d.]. – 13 p. ; 27 cm.

R TD 607-A.

IBERT, Jacques

Divertissement [Musique imprimée] de Jacques Ibert. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1931. – 17 p. ; 34 cm + 6 parties.

R TD 1068.

IVANOVICI, J.

Flots du Danube [Musique imprimée] : valse de J. Ivanovici ; arr. par Robert Avignon. – Piano conducteur. – Paris : E. Gallet et fils, [s.d.]. – 6 p. ; 27 cm.

R TD 11.

KALMAN, Emmerich

La princesa de la Czarda = La princesse de la Czarda [Musique imprimée] : tanda de valse d'Emmerich Kalman. – Piano conducteur. – Paris : J. Weinberger, cop. 1916. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 13.

KOECHLIN, Charles

Si tu le veux [Musique imprimée] : mélodie de Charles Koechlin ; arr. pour orchestre par Ad. Gauwin. – Piano conducteur. – Paris : Hachette et Cie, cop. 1917. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 347.

KOTLAR, Istvan

Monte cristo [Musique imprimée] : célèbre valse tzigane d'Istvan Kotlar ; arr. pour grand orchestre par Richard Meiners. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 40.

KRAUS, H.

Richard Wagner [Musique imprimée] : Grand potpourri chronologique de H. Kraus ; arr. par E. Haensch. – Piano conducteur. – Germany : Verlag von Bosworth et Cie, [s.d.]. – 15 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1189.

LACOME, P.

A Montmartre [Musique imprimée] : valse de P. Lacome. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 14.

LACOME, P.

La Feria [Musique imprimée] : suite espagnole pour orchestre de P. Lacome. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1831. – 19 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1074.

LACOME, P.

Mascarade [Musique imprimée] : airs de ballet de P. Lacome. – Piano conducteur. – Paris : Enoch frères et Costallat, [s.d.]. – 7 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1073.

LACOME, P.

Pantomine [Musique imprimée] : airs de ballet de P. Lacome. – Piano conducteur. – Paris : Hachette et Cie, cop. 1901. – 20 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1075.

LALO, Edouard

Andante de la symphonie espagnole [Musique imprimée] d'Edouard Lalo ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1920. – 4 p. ; 34 cm + 6 parties.

Cote : R TD 1079.

LALO, Edouard

Rapsodie Norvégienne [Musique imprimée] d'Edouard Lalo ; transcription de H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1923. – 23 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 361.

LALO, Edouard

Le roi d'Ys [Musique imprimée] opéra d'Edouard Lalo ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1912. – 11 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1078.

LALO, Edouard

Le roi d'Ys [Musique imprimée] opéra d'Edouard Lalo ; arr. par Ernest Alder – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1895. – 9 p. ; 34 cm + 3 parties.

Cote : R TD 1077.

LALO, Edouard

Scherzo [Musique imprimée] d'Edouard Lalo ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1920. – 7 p. ; 34 cm + 5 parties.

Cote : R TD 1080.

LECOCQ, Charles

La fille de madame Angot [Musique imprimée] : fantaisie de Charles Lecocq ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Ch. Joubert, [s.d.]. – 11 p. : couv. ill. ; 34 cm.

Cote : R TD 1082.

LEHAR, Franz

Amour tzigane [Musique imprimée] : suite de valse sur des motifs de l'opéra-comique de Franz Lehar. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig et Cie, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 15.

LEHAR, Franz

Le comte de Luxembourg [Musique imprimée] : suite de valse de l'opérette de Franz Lehar. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig et Cie, cop. 1909. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 16.

LEHAR, Franz

Eva [Musique imprimée] : suite de valse sur des motifs de la comédie musicale de Franz Lehar. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1913. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 18.

LEHAR, Franz

Frasquita [Musique imprimée] opérette en 3 actes de Franz Lehar ; livret de Max Eddy et Jean Marietti. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1932. – 4 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1082-A.

LEHAR, Franz

Gold und silber = L'or et l'argent [Musique imprimée] : valse de Franz Lehar. – Piano conducteur. – Paris : Boosey et Hawkes, cop. 1904. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 19.

LEHAR, Franz

Je t'ai donné mon coeur [Musique imprimée] : extrait de l'opérette « Le pays du sourire » de Franz Lehar ; arr. par Tom Waltham. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1931. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 376.

LEHAR, Franz

Mon amour et ton amour [Musique imprimée] : extrait de l'opérette « Le pays du sourire » de Franz Lehar ; arr. par Louis Malkine. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1932. – 4 p. : couv. ill. ; 27 cm.

Cote : R TD 378.

LEHAR, Franz

Ne t'aurais-je qu'une fois [Musique imprimée] : sérénade extraite de l'opérette « Frasquita » de Franz Lehar ; arr. par Louis Malkine. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1932. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 379.

LEHAR, Franz

Paganini [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette romantique de Franz Lehar ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 23 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 374.

LEHAR, Franz

Le pays du sourire [Musique imprimée] : opérette romantique en 3 actes de Franz Lehar ; paroles françaises d'André Mauprey et Jean Marietti – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1932. – 3 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1082-B.

LEHAR, Franz

La veuve joyeuse [Musique imprimée] : heure exquise : suite de valse de l'opérette de Franz Lehar ; arr. pour orchestre par Pierre Letorey. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 17.

LEHAR, Franz

Qui dans nos cœurs a fait fleurir l'amour [Musique imprimée] : valse boston : de l'opéra « Le pays du sourire » de Franz Lehar ; arr. par Louis Malkine. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1932. – 4 p. : couv. ill. ; 27 cm.

Cote : R TD 377.

LEONCAVALLO, Ruggero

Paillasse [Musique imprimée] : drame lyrique de Ruggero Leoncavallo. – Piano conducteur. – U.S.A. : Sonzogno, cop. 1893. – 11 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1083.

LEVADE, Charles

Les vieilles de chez nous [Musique imprimée] de Charles Levadé ; orch. par Victor Charmettes. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1900. – 4 p. ; 27 cm. – (Cinémusica).

Cote : R TD 390.

LISZT, Franz

Les préludes [Musique imprimée] : poème symphonique de Franz Liszt ; arr. par Adolf Schmid. – Piano conducteur. – Paris : Hawkes et Son, cop. 1913. – 23 p. ; 31 cm.

Cote : R TD 1085.

LÖHR, Hermann

Petite maison grise [Musique imprimée] : célèbre mélodie anglaise d'Hermann Löhr ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1918. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 400.

LUIGINI, (A).

Ballet égyptien [Musique imprimée] 1^{ère} suite de (A). Luigini ; arr. pour petit orchestre. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 402.

LUIGINI, (A).

Ballet russe : n°1 Czardas [Musique imprimée] de (A). Luigini ; transcr. pour orchestre par F. Fourdrain. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, cop. 1921. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 401.

LUIGINI, (A).

La voix des cloches [Musique imprimée] rêverie de (A). Luigini. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, cop. 1921. – 7 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 404.

MARCHETTI, F.D.

Fascination... [Musique imprimée] : valse tzigane de F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, cop. 1904. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 411.

MARIE, Gabriel

La cinquantaine [Musique imprimée] : air dans le style ancien : pour orchestre de Gabriel Marie. – Piano conducteur. – Paris : Costallat et Cie, [s.d.]. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 447.

MARIE, Gabriel

L'Île heureuse [Musique imprimée] : suite de valse sur des motifs d'Emmanuel Chabrier / Gabriel Marie. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Frères, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 20.

MARINIER, (-)

Bonsoir Madame la Lune [Musique imprimée] : arr. pour orchestre de la célèbre chanson de Marinier par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, cop. 1917. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

MARTINI, J.P.

Plaisir d'amour [Musique imprimée] : célèbre mélodie de J.P. Martini ; arr. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 454.

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana [Musique imprimée] : drame lyrique de Pietro Mascagni ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1906. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 456.

MASSENET, Jules

Ballet de Manon [Musique imprimée] : opéra comique de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1913. – 10 p. ; 34 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1090.

MASSENET, Jules

Le Cid [Musique imprimée] : opéra de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1912. – 22 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1095.

MASSENET, Jules

Les Erinnyes [Musique imprimée] : divertissement de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1915. – 17 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1103.

MASSENET, Jules

Hérodiade [Musique imprimée] : opéra de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1912. – 11 p. ; 34 cm + 3 parties.

Cote : R TD 1094.

MASSENET, Jules

Le jongleur de Notre-Dame [Musique imprimée] : miracle en 3 actes de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1910. – 11 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1092.

MASSENET, Jules

Manon [Musique imprimée] : opéra de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1911. – 5 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1091.

MASSENET, Jules

La navarraise [Musique imprimée] : épisode lyrique de Jules Massenet ; arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1898. – 11 p. ; 34 cm + 3 parties.

Cote : R TD 1098.

MASSENET, Jules

Pensée d'automne [Musique imprimée] : mélodie de Jules Massenet ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 457.

MASSENET, Jules

Phèdre [Musique imprimée] : musique pour la tragédie de Racine de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1913. – 24 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1093.

MASSENET, Jules

Sapho [Musique imprimée] : pièce lyrique de Jules Massenet ; arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1898. – 9 p. ; 34 cm + 3 parties.

Cote : R TD 1099.

MASSENET, Jules

Scènes Alsaciennes [Musique imprimée] : suite pour orchestre de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1911. – 22 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1102.

MASSENET, Jules

Scènes Napolitaines [Musique imprimée] : 5^e. suite d'orchestre de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 19 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1101.

MASSENET, Jules

Scènes Pittoresques [Musique imprimée] : 4^e. suite d'orchestre de Jules Massenet ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1911. – 19 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1100.

MASSENET, Jules

Thaïs [Musique imprimée] : opéra de Jules Massenet ; méditation : pour violon seul et orchestre : transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1911. – 3 p. ; 34 cm + 13 parties

Cote : R TD 1097.

MASSENET, Jules

Thaïs [Musique imprimée] : comédie lyrique de Jules Massenet : pour piano, violon ou flûte et violoncelle : arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1925. – 11 p. ; 34 cm + 3 parties

Cote : R TD 1096.

MASSENET, Jules

Werther [Musique imprimée] : drame lyrique de Jules Massenet ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 459.

MAYOL.

Les airs de Mayol [Musique imprimée] : fantaisie-sélection de Francis Salabert sur des refrains célèbres de Mayol. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1932. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 11.

MEHUL, Etienne

Ouverture des aveugles de Tolède [Musique imprimée] opéra de Méhul ; arr. par Etienne Damaré. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 9 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 195.

MEHUL, Etienne

Ouverture de Joseph [Musique imprimée] de Etienne Méhul ; arr. pour petit et grand orchestre par G. Nardon. – Piano conducteur. – Paris : E. Gaudet, cop. 1927. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 460.

MENDELSSOHN, Félix

Athalie [Musique imprimée] célèbre ouverture de Félix Mendelssohn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 20 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 465.

MENDELSSOHN, Félix

Chanson de printemps [Musique imprimée] pour quintette à cordes de Félix Mendelssohn ; orch. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 468.

MENDELSSOHN, Félix

La grotte de Fingal [Musique imprimée] célèbre ouverture de Félix Mendelssohn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 464. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

MENDELSSOHN, Félix

Marche nuptiale [Musique imprimée] : du « songe d'une nuit d'été » de Félix Mendelssohn ; arr. pour petit ou grand orchestre par J.B. Dias. – Piano conducteur. – Paris : E. Gaudet, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm + 3 parties.

Cote : R TD 469.

MENDELSSOHN, Félix

Ruy Blas [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Félix Mendelssohn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 20 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 463.

MENDELSSOHN, Félix

Le songe d'une nuit d'été [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Félix Mendelssohn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 24 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 462.

MENDELSSOHN, Félix

Symphonie italienne en 4 parties [Musique imprimée] de Félix Mendelssohn ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 49 p. ; 31 cm. – (Les symphonies célèbres).

Cote : R TD ???.

MERCIER, René

Déshabillez-Vous [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette de René Mercier ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 18 p. : couv.ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 470.

MESSAGER, André

L'Amour masqué [Musique imprimée] : fantaisie sélection d'André Messager ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 472.

MESSAGER, André

La béarnaise [Musique imprimée] : opéra comique d'André Messager ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 473.

MESSAGER, André

Coups de roulis [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette d'André Messager ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 20 p. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 478.

MESSAGER, André

Les deux pigeons [Musique imprimée] : ballet d'André Messager. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 23 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1106.

MESSAGER, André

Les dragons de l'impératrice [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes : fantaisie pour orchestre par Victor Charmettes / André Messager. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1905. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 476.

MESSAGER, André

La fauvette du temple [Musique imprimée] : opéra comique d'André Messager ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 479.

MESSAGER, André

Isoline [Musique imprimée] : ballet d'André Messager ; arr. par Georges Auvray. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 481.

MESSAGER, André

Madame Chrysanthème [Musique imprimée] : comédie lyrique en 4 actes d'André Messager ; arr. pour orchestre restreint par Charles Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 482.

MESSAGER, André

Monsieur Beaucaire [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette d'André Messager. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1918. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 474.

MESSAGER, André

Passionnement [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette d'André Messager ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 475.

MESSAGER, André

Valse du frisson sur les motifs des : dragons de l'impératrice [Musique imprimée] : opéra comique d'André Messager et orchestrée par Victor Charmettes / André Messager. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, cop. 1905. – 6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 21.

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine [Musique imprimée] : fantaisie de Giacomo Meyerbeer ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 17 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1109.

MORETTI, Raoul

Les airs de Moretti [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les célèbres de Raoul Moretti ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1931. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

MORETTI, Raoul

Comte Obligado ! [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette de Raoul Moretti ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1928. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 493.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 12 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 511.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Juan [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 513.

MOZART, Wolfgang Amadeus

La flûte enchantée [Musique imprimée] : opéra comique : ouverture de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 514.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fugue en ut min [Musique imprimée] : de Wolfgang Amadeus Mozart ; transcr. pour orgue par Marcel Dupré. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc et Cie, cop. 1928 – 9 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

MOZART, Wolfgang Amadeus

L'enlèvement au sérail [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 512.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Marche Turque [Musique imprimée] de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, cop. 1914. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 516.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Mon cœur soupire [Musique imprimée] : extrait de l'opéra « Les Noces de Figaro » de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 515.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Les noces de Figaro [Musique imprimée] : opéra comique : ouverture de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 510.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sérénade de Don Juan [Musique imprimée] de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1925. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 519.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie l'Enjouée en 4 parties [Musique imprimée] de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 29 p. ; 31 cm. – (Les symphonie célèbres).

Cote : R TD ???.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Titus [Musique imprimée] ouverture : pour piano de Wolfgang Amadeus Mozart ; arr. par E. Haensch. – Piano conducteur. – Germany : Verlag von Boswort et Cie, [s.d.]. – 6 p. ; 31 cm.

Cote : R TD 1109-A.

NICOLAÏ, Otto

Les joyeuses commères de Windsor [Musique imprimée] : célèbre ouverture d’Otto Nicolaï ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 526.

OFFENBACH, Jacques

Barcarolle [Musique imprimée] des contes d’Hoffmann, opéra comique de J. Offenbach ; arr. par CH Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, [s.d.]. – 4 p. ; 34 cm + 6 parties.

Cote : R TD 1112.

OFFENBACH, Jacques

La belle Hélène [Musique imprimée] opéra-bouffe de J. Offenbach ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop. 1906. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 534.

OFFENBACH, Jacques

Les contes d’Hoffmann [Musique imprimée] opéra fantastique en 4 actes de J. Offenbach ; arr. par CH. Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, cop. 1923. – 15 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1111.

OFFENBACH, Jacques

Lischen et fritzchen [Musique imprimée] opérette de J. Offenbach ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, [s.d.]. – 9 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 534-A.

OFFENBACH, Jacques

Madame Favart [Musique imprimée] opéra-comique en 3 actes de J. Offenbach. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, [s.d.]. – 8 p. : couv. ill. ; 34 cm.

Cote : R TD 1110-A.

OFFENBACH, Jacques

Orphée aux enfers [Musique imprimée] opérette de J. Offenbach ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop. 1909. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 534-C.

OFFENBACH, Jacques

La vie parisienne [Musique imprimée] opérette de J. Offenbach ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, cop. 1931. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 533.

OFFENBACH, Jacques

Le violoneux [Musique imprimée] opérette de J. Offenbach ; arr. par Ad. Gauwin. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, [s.d.]. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 534-B.

OPENSHAW, John

L'adieu des roses [Musique imprimée] de John Openshaw ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1919. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 536.

PADILLA, José

Les airs de Padilla [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les refrains célèbres de Joé Padilla ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : Salabert, cop. 1931. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

PIERNE, Gabriel

Cydalise et le chèvre-pied [Musique imprimée] : L'école des Aegipans de Gabriel Pierné ; transcr. pour orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop. 1922-1927. – 3 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1117.

PLANQUETTE, Robert

Les cloches de Corneville [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes de Robert Planquette. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, cop. 1910. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 559-A.

PLANQUETTE, Robert

RIP [Musique imprimée] : opéra comique en 3 actes de Robert Planquette. – Piano conducteur. – Paris : Montgredien et Cie, [s.d.]. – 308 p. ; 27 cm. – (Bibliothèque musicale illustrée).

Cote : R TD ???.

POPY, Francis

Valse poudrée [Musique imprimée] de Francis Popy. – Piano conducteur. – Leipzig : Breitkopf et Hartel, [s.d.]. – 3 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 564.

PUCCINI, Giacomo

La bohème [Musique imprimée] : (la vie de bohème) : opéra en 4 actes de Giacomo Puccini ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : G. Ricordi et Cie, cop. 1917. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 571.

PUCCINI, Giacomo

Madame Butterfly [Musique imprimée] : drame lyrique de Giacomo Puccini ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : G. Ricordi et Cie, cop. 1906. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 573.

PUCCINI, Giacomo

La Tosca [Musique imprimée] : opéra de Giacomo Puccini ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : G. Ricordi et Cie, cop. 1903. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 572.

RABAUD, Henri

Marouf [Musique imprimée] Trio d'Henri Rabaud ; arr. par CH. Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, cop. 1914. – 6 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1122.

RABAUD, Henri

Marouf, Savetier du Caire [Musique imprimée] opéra comique en 5 actes d'Henri Rabaud ; arr. par CH. Delsaux. – Piano conducteur. – Leipzig : Verlag von Anton J. Benjamin, cop. 1923. – 7 p. ; 34 cm + 6 parties.

Cote : R TD 1123.

RABAUD, Henri

La Procession nocturne [Musique imprimée] poème symphonique d'Henri Rabaud ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1921. – 8 p. ; 34 cm. – (Cecilia : Collection d'Oeuvres Symphoniques).

Cote : R TD 1121.

RACHMANINOFF, Sergueï

Prélude : op. 3 : n°1 [Musique imprimée] de Sergueï Rachmaninoff. – Piano conducteur. – Leipzig : Verlag von Anton J. Benjamin, cop. 1923. – 4 p. ; 31 cm + 5 parties.

Cote : R TD 1125.

RACHMANINOFF, Sergueï

Sérénade [Musique imprimée] de Sergueï Rachmaninoff ; arr. pour orchestre par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 4 p. ; 31 cm. – (Les Œuvres Symphoniques des Maîtres Classiques et Modernes).

Cote : R TD 1124.

RAMEAU, Jean-Philippe

Le Tambourin [Musique imprimée] de Jean-Philippe Rameau ; arr. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, [s.d.]. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 579.

RAVEL, Maurice

L'Enfant et les Sortilèges [Musique imprimée] : Valses de Maurice Ravel ; arr. pour petit orchestre par Roger Branga. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1925. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 584.

RAVEL, Maurice

Ma mère l'Oye [Musique imprimée] : 5 pièces enfantines de Maurice Ravel ; trio arr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1914. – 19 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1127.

RAVEL, Maurice

Pavane pour une infante défunte [Musique imprimée] de Maurice Ravel ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1926. – 6 p. ; 31 cm + 10 parties.

Cote : R TD 1128.

RAVEL, Maurice

Pièce en forme de habanera [Musique imprimée] de Maurice Ravel ; orch. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc, cop. 1926. – 4 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 582.

RAVEL, Maurice

Valses nobles et sentimentales [Musique imprimée] de Maurice Ravel ; pour petit orchestre par Roger Branga. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 581.

RAY, Lilian

Ton doux sourire [Musique imprimée] : célèbre mélodie anglaise de Lilian Ray ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : E. Salabert, cop. 1913. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 585.

REVER, E.

Sigurd [Musique imprimée] : opéra de E. Rever ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1907. – 18 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 589.

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai

A. Intermezzo [Musique imprimée] : de l'opéra « La fiancée du Tzar » de N. Rimsky-Korsakov ; transcr. par Th. Hartmann. – Piano conducteur. – Leipzig : M. P. Belaieff, [s.d.]. – 7 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 595.

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai

Antar [Musique imprimée] : mosaïque : symphonie de N. Rimsky-Korsakov ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc, cop. 1911. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 593.

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai

Capriccio Espagnol : op. 34 [Musique imprimée] de N. Rimsky-Korsakov ; transcr. par Th. Hartmann. – Piano conducteur. – Leipzig : M.P. Belaieff, [s.d.]. – 28 p. ; 31 cm.

Cote : R TD 1139.

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai

Sadko [Musique imprimée] : tableau musical de N. Rimsky-Korsakov : op. 5 ; orch. de Rudd. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 24 p. ; 27 cm. – (Cinésinfonia).

Cote : R TD 592.

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolai

Schéhérazade [Musique imprimée] : d'après « Mille et une nuits » suite symphonique de N. Rimsky-Korsakov ; paraphrase de Roger Britten. – Piano conducteur. – Leipzig : M. P. Belaieff, cop. 1925. – 12 p. ; 27 cm. – (Miniatures / M.P. Belaieff).

Cote : R TD 596.

ROBLEDO, Julian

3 heures du matin [Musique imprimée] : (valse des cloches) : Hésitation de Julian Robledo ; orch. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, cop. 1920. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 597.

ROMBERG, Sigmund

The desert song [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la comédie musicale de Sigmund Romberg ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1928. – 20 p. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 599-A.

ROMBERG, Sigmund

Robert le pirate [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Sigmund Romberg ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1930. – 18 p. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 599.

ROSSINI, Gioacchino

Le barbier de Séville [Musique imprimée] : opéra comique : ouverture de Gioacchino Rossini ; arr. par Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 607.

ROSSINI, Gioacchino

La gaza ladra = La pie voleuse [Musique imprimée] : ouverture de Gioacchino Rossini ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 20 p. : couv.ill. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques arrangées par Francis Salabert).

Cote : R TD 604.

ROSSINI, Gioacchino

Guillaume Tell [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Gioacchino Rossini ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 24 p. : couv.ill. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques arrangées par Francis Salabert).

Cote : R TD 606.

ROSSINI, Gioacchino

L'Italienne à Alger [Musique imprimée] : ouverture de Gioacchino Rossini ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 16 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 605.

ROSSINI, Gioacchino

Sémiramis [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Gioacchino Rossini ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 22 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques par Francis Salabert).

Cote : R TD 607-b.

ROUSSEL, Albert

Le festin de l'araignée [Musique imprimée] : danse de l'éphémère : arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Albert Roussel. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 609.

ROUSSEL, Albert

Le festin de l'araignée [Musique imprimée] : valse : arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Albert Roussel. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 608.

RUBINSTEIN, Anton

Célèbre mélodie en fa : op. 3 n°1 [Musique imprimée] de Anton Rubinstein ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, [s.d.]. – 6 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 613.

RUBINSTEIN, Anton

Célèbre romance en mib : op. 44 n°1 [Musique imprimée] de Anton Rubinstein ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, 1927. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 612.

SAINT-GRANIER

Les airs de Saint-Granier [Musique imprimée] : fantaisie-sélection de Francis Salabert sur des célèbres refrains franco-américains de Saint-Granier. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1932. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

SAINT-SAËNS, Camille

Adagio de la 2^{ème} symphonie [Musique imprimée] : arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Camille Saint-Saëns ;. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 619.

SAINT-SAËNS, Camille

Le Carnaval des animaux [Musique imprimée] : Grande fantaisie zoologique de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour piano à 2 mains par Lucien Garban. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1922. – 18 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1148.

SAINT-SAËNS, Camille

Danse macabre : op. 40 [Musique imprimée] : Poème symphonique de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, cop. 1909. – 12 p. ; 34 cm + 8 parties.

Cote : R TD 1146.

SAINT-SAËNS, Camille

Henry VIII [Musique imprimée] : opéra de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1911. – 20 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1143.

SAINT-SAËNS, Camille

Henry VIII [Musique imprimée] : arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Camille Saint-Saëns ;. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 617.

SAINT-SAËNS, Camille

Marche d'Etienne Marcel [Musique imprimée]: arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Camille Saint-Saëns ;. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928.– 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 615.

SAINT-SAËNS, Camille

Marche Héroïque : op. 34 [Musique imprimée] de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, cop. 1909.– 8 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1150.

SAINT-SAËNS, Camille

Marche militaire française [Musique imprimée] : final de la suite Algérienne : op. 60 de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, cop. 1909.– 6 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1149.

SAINT-SAËNS, Camille

Menuet de la Reine Anne [Musique imprimée]: de Henry VIII / Camille Saint-Saëns ; arr. pour petit orchestre par Roger Branga / Camille Saint-Saëns ;. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928.– 6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 618.

SAINT-SAËNS, Camille

Phaéton : op. 39 [Musique imprimée]: Poème symphonique de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1910. – 12 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1144.

SAINT-SAËNS, Camille

Rêverie du soir [Musique imprimée] : extraite de la suite Algérienne : op. 60 de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, cop. 1909. – 3 p. ; 34 cm.

Cote : R TD ???.

SAINT-SAËNS, Camille

Ronde de nuit d'Etienne Marcel [Musique imprimée] / Camille Saint-Saëns ; arr. pour petit orchestre par Roger Branga. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1928.– 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 616.

SAINT-SAËNS, Camille

Le Rouet d'Omphale : op. 31 [Musique imprimée] : Poème symphonique de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, cop. 1910. – 12 p. ; 34 cm + 8 parties.

Cote : R TD 1145.

SAINT-SAËNS, Camille

Samson et Dalila [Musique imprimée] : opéra de Camille Saint-Saëns ; transcr. pour petit orchestre par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1911. – 13 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1142.

SAINT-SAËNS, Camille

Samson et Dalila [Musique imprimée] : opéra de Camille Saint-Saëns ; trio arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1912. – 17 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1141.

SALABERT, Francis

Les airs de mistinguett [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les refrains célèbres de mistinguett de Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1932. – 19 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

SAMUEL-ROUSSEAU, Marcel

Tarass boulba [Musique imprimée] : drame lyrique en 5 actes de Marcel Samuel-Rousseau ; arr. pour orchestre restreinte par Ch. Delsaux. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, cop. 1919. – 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 622.

SATIE, Erik

3 petites pièces montées [Musique imprimée] d'Erik Satie ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : La Sirène, cop. 1920. – 7 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 624.

SCHERTZINGER, Victor

Marche des grenadiers [Musique imprimée] : de l'opérette « Paramount » Parade d'amour de Victor Schertzinger ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1930. – 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 22.

SCHERTZINGER, Victor

Parade d'amour [Musique imprimée] : fantaisie sélection de l'opérette « Paramount » Parade d'amour de Victor Schertzinger ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1930. – 20 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 625-A.

SCHMITT, Florent

Petites musiques [Musique imprimée] : 1^{ère} suite : 4 pièces pour orchestre de Florent Schmitt ; orch. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : La Sirène, cop. 1921. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 267.

SCHUBERT, Franz

Rosamonde [Musique imprimée] : suite de valse / Musique d'après Franz Schubert par Henri Berté. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig, cop. 1916. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 25.

SCHUBERT, Franz

Rosamonde [Musique imprimée] célèbre ouverture de Franz Schubert ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. salabert, cop. 1926. – 24 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 645.

SCHUBERT, Franz

Symphonie inachevée [Musique imprimée] de Franz Schubert ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. salabert, cop. 1927. – 20 p. ; 31 cm. – (Les symphonies célèbres).

Cote : R TD ???.

SCHUMANN, Robert

Geneviève [Musique imprimée] célèbre ouverture de Robert Schumann ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1925. – 19 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 650.

SCHUMANN, Robert

Manfred [Musique imprimée] célèbre ouverture de Robert Schumann ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 16 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 650-A.

SCHUMANN, Robert

Rêverie : op. 15 [Musique imprimée] de Robert Schumann ; orch. par F.D. Marchetti. – Piano conducteur. – Paris : F.D. Marchetti, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 657.

SCOTTO, Vincent

Les airs de Scotto [Musique imprimée] fantaisie-sélection de Francis Salabert sur les refrains célèbres de Vincent Scotto. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1932. – 18 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

SEVERAC, D. de

Ma poupée chérie [Musique imprimée] berceuse de D. de Severac ; arr. par S. Chapelier. – Piano conducteur. – Paris : Rouart, Lerolle et Cie, cop. 1918. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 670.

STAUB, Victor

Sous Bois [Musique imprimée] : pour orchestre de Victor Staub ; orch. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1912. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 681.

STRAUS, Oscar

Mariette ou comment on écrit l'histoire [Musique imprimée] : fantaisie sélection sur les motifs de la comédie musicale d'Oscar Straus ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 16 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 691.

STRAUS, Oscar

Rêve de valse [Musique imprimée] : suite de valse d'Oscar Straus. – Piano conducteur. – Paris : M. Eschig et Cie, cop. 1907. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 26.

STRAUSS, Johann

Aimer, boire et chanter [Musique imprimée] : valse de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 27.

STRAUSS, Johann

Le beau danube bleu [Musique imprimée] : valse : op. 314 de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 33.

STRAUSS, Johann

La Chauve-Souris [Musique imprimée] de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 13 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1165.

STRAUSS, Johann

Les feuilles du matin [Musique imprimée] : valse : op. 279 de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 32.

STRAUSS, Johann

Légendes de la forêt [Musique imprimée] : valse : op. 325 de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 29.

STRAUSS, Johann

Le sang viennois [Musique imprimée] : valse : op. 354 de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 30.

STRAUSS, Johann

La vie d'artiste [Musique imprimée] : valse de Johann Strauss. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, [s.d.]. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 28.

SUPPE, Franz von

Cavalerie légère [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Franz von Suppé ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 12 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 694.

SUPPE, Franz von

La dame de pique [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Franz von Suppé ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 697.

SUPPE, Franz von

Une journée à Vienne [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Franz von Suppé ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 15 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 696.

SUPPE, Franz von

Poète et paysan [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Franz von Suppé ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 695.

SZULC, Joseph

Flossie [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Joseph Szulc ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1929. – 16 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 700.

SZULC, Joseph

Flup !... [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Joseph Szulc ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1924. – 11 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 701.

SZULC, Joseph

Mannequins [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Joseph Szulc ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1927. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 698.

SZULC, Joseph

Le petit choc [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Joseph Szulc ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1924. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 702.

Centre de documentation – Tommy Desserre

Mise à jour le 26/04/2010

SZULC, Joseph

Quand on est trois [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la comédie musicale de Joseph Szulc. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1926. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 699.

SZULC, Joseph

Titin [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Joseph Szulc ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1921. – 9 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

TAVAN, Emile

Aïda [Musique imprimée] : grand opéra de Guiseppe Verdi / Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : A. Leduc, [s.d.]. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 748.

TAVAN, Emile

Falstaff [Musique imprimée] : comédie lyrique en 3 actes de Guiseppe Verdi / Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Ricordi, cop. 1916. – 25 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 751.

TAVAN, Emile

François les bas bleus [Musique imprimée] : opéra comique de Bernicat et Messenger / Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Enoch et Cie, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 477.

TAVAN, Emile

Mignon [Musique imprimée] : opéra d'Ambroise Thomas / Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1905. – 18 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 707.

TAVAN, Emile

Rigoletto [Musique imprimée] : opéra de Guiseppe Verdi : fantaisie pour piano d'Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : L. Grus et Cie, [s.d.]. – 13 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 752.

TAVAN, Emile

La Traviata [Musique imprimée] : opéra de Guiseppe Verdi : fantaisie pour piano d'Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 14 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 749 ; R. TD. 97.

TAVAN, Emile

Il Trovatore [Musique imprimée] : opéra de Guiseppe Verdi / Emile Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 750.

TCHAIKOVSKI, Piotr-Ilitch

Chanson triste : op. 40 n°2 [Musique imprimée] de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1920. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 730.

TCHAÏKOVSKI, Piotr-Ilitch

Chant sans paroles : op. 2 n°3 [Musique imprimée] de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1920. – 2 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 723.

TCHAÏKOVSKI, Piotr-Ilitch

Danse Russe : op. 40 n°10 [Musique imprimée] de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1921. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 726.

TCHAÏKOVSKI, Piotr-Ilitch

Romance en fa mineur : op. 5 [Musique imprimée] de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1920. – 5 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 725.

TCHAÏKOVSKI, Piotr-Ilitch

Trépak : op. 71 [Musique imprimée] : extrait du ballet « Casse-Noisette » de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1920. – 3 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 728.

TCHAÏKOVSKI, Piotr-Ilitch

Valse des fleurs : op. 71 [Musique imprimée] : extrait du ballet « Casse-Noisette » de Piotr-Ilitch Tchaïkowski ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1921. – 10 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 729.

TURLET, A.

Le régiment de Sambre-et-Meuse [Musique imprimée] : défilé national sur le chant populaire de Robert Planquette / A. Turlet ; transcription du pas redoublé de P. Rauski. – Piano conducteur. – Paris : C. Joubert, [s.d.]. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 17.

VARNEY, Louis

Les mousquetaires au couvent [Musique imprimée] : ouverture de Louis Varney ; révisée et transcrite pour petit ou grand orchestre par Francis Casadesus. – Piano conducteur. – Paris : Choudens, cop. 1929. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 746-A.

VERDUN, Henry

L'Hostellerie de la vertu [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette d'Henry Verdun. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 22 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les opérettes célèbres).

Cote : R TD 754.

VILLARD, G. et KRIER, G.

Valse brune [Musique imprimée] : sur les motifs de la chanson de G. Villard et G. Krier. – Piano conducteur. – Paris : G. Krier, cop. 1910. – 4 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 348.

WAGNER, Richard

Lohengrin [Musique imprimée] prélude de Richard Wagner ; transcrit pour l'orchestre réduit par Francis Popy. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 3 p. ; 34 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1180.

WAGNER, Richard

Lohengrin [Musique imprimée] opéra de Richard Wagner ; fantaisie pour orchestre transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1912. – 11 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1181.

WAGNER, Richard

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg [Musique imprimée] de Richard Wagner ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 9 p. ; 34 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1187.

WAGNER, Richard

L'Or du Rhin [Musique imprimée] : l'entrée des dieux dans le walhalla de Richard Wagner ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1926. – 11 p. ; 27 cm. – (Les Chefs d'œuvre classiques).

Cote : R TD 767.

WAGNER, Richard

Parsifal [Musique imprimée] de Richard Wagner ; Trio arr. par Léon Roques – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1914. – 11 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1188.

WAGNER, Richard

Prélude de Parsifal [Musique imprimée] de Richard Wagner ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 769 bis.

WAGNER, Richard

Rienzi [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Richard Wagner. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop.1922. – 19 p. ; 27 cm. – (Les ouvertures classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 769.

WAGNER, Richard

Tannhauser [Musique imprimée] : opéra de Richard Wagner ; Trio arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, [s.d.]. – 21 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1186.

WAGNER, Richard

Tannhauser [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Richard Wagner ; arr. par Francis Salabert et transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1911. – 20 p. ; 34 cm + 1 partie.

Cote : R TD 1185.

WAGNER, Richard

Tristan et Iseult [Musique imprimée] : de Richard Wagner ; Trio arr. par Roger Branga. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Cie, cop. 1923. – 10 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1182.

WAGNER, Richard

Tristan et Iseult [Musique imprimée] : prélude et mort d'Iseult de Richard Wagner ; transcr. par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 9 p. ; 34 cm + 13 parties.

Cote : R TD 1183.

WAGNER, Richard

Le vaisseau fantôme [Musique imprimée] : opéra de Richard Wagner ; Trio arr. par Ernest Alder. – Piano conducteur. – Paris : Durand et Fils, [s.d.]. – 21 p. ; 34 cm + 4 parties.

Cote : R TD 1184.

WAGNER, Richard

Le vaisseau fantôme [Musique imprimée] : ouverture de Richard Wagner ; orchestre réduit par Francis Popy. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 13 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1183.

WAGNER, Richard

La walkyrie [Musique imprimée] de Richard Wagner ; orchestre réduit par H. Mouton. – Piano conducteur. – Paris : Heugel et Cie, cop. 1914. – 9 p. ; 34 cm.

Cote : R TD 1178.

WAGNER, Richard

La walkyrie [Musique imprimée] de Richard Wagner ; fantaisie pour orchestre par Francis Popy. – Piano conducteur. – Paris : E. Gaudet, cop. 1925. – 15 p. ; 31 cm.

Cote : R TD 1179.

WALDTEUFEL, Emile

Bluets et coquelicots [Musique imprimée] : valse d'Emile Waldteufel. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop. 1926. – 12 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 37.

WALDTEUFEL, Emile

Espana [Musique imprimée] : suite de valse sur la rapsodie d'Emmanuel Chabrier / Emile Waldteufel. – Piano conducteur. – Paris : Enoch Frères et Costallat, [s.d.]. –6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 36.

WALDTEUFEL, Emile

Estudiantina sur le célèbre duo de P. Lacomme et sur des airs espagnols [Musique imprimée] : suite de valse d'Emile Waldteufel. – Piano conducteur. – Paris : Enoch Frères et Costallat, [s.d.]. –6 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 35.

WALDTEUFEL, Emile

Habanera-valse [Musique imprimée] d'Emile Waldteufel. – Piano conducteur. – Paris : Heugel, cop.1926. –14 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 38.

WEBER, Carl Maria Von

Euryanthe [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Carl Maria Von Weber, arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 16 p.; 27 cm. – (Les Ouvertures Classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 771.

WEBER, Carl Maria Von

Le Freischutz [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Carl Maria Von Weber, arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 16 p.; 27 cm. – (Les Ouvertures Classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 774-A.

WEBER, Carl Maria Von

Invitation à la valse [Musique imprimée] de Carl Maria Von Weber, arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 12 p.; 27 cm + 1 partie. – (Les Chefs d’Oeuvre Classiques / Edouard Salabert).

Cote : R TD 775.

WEBER, Carl Maria Von

Jubel [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Carl Maria Von Weber, arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 13 p. ; 27 cm. – (Les Ouvertures Classiques / Francis Salabert)

Cote : R TD 770.

WEBER, Carl Maria Von

Obéron [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Carl Maria Von Weber ; arr. par Francis Salabert et orchestré par E. Tavan. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm + 1 partie.

Cote : R TD 772.

WEBER, Carl Maria Von

Preciosa [Musique imprimée] : célèbre ouverture de Carl Maria Von Weber. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1922. – 15 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les Ouvertures Classiques / Francis Salabert).

Cote : R TD 774.

WEBER, Carl Maria Von

Robin des bois [Musique imprimée] : grand opéra : ouverture de Carl Maria Von Weber ; arr. par E. Haensch. – Piano conducteur. – Paris : Margueritat, [s.d.]. – 8 p. ; 27 cm.

Cote : R TD 773.

WIENIAWSKI, Henryk

Légende [Musique imprimée] d'Henryk Wieniawski, arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, [s.d.]. – 11 p. ; 27 cm. – (Les Chefs d'Oeuvre Classiques / Edouard Salabert).

Cote : R TD 778.

YOUMANS, Vincent

Hallelujah [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Vincent Youmans ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 16 p. : couv. ill. ; 27 cm. (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 786.

YOUMANS, Vincent

No, no, nanette [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Vincent Youmans ; arr. par Francis Salabert. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1925. – 11 p. ; 27 cm. (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

).

Cote : R TD 787.

YVAIN, Maurice

Airs d'Yvain [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les refrains célèbres de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1931. – 16 p. ; 27 cm.

Cote : R TD ???.

YVAIN, Maurice

Bouche à bouche [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1927. – 20 p. ; 27 cm. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 792.

YVAIN, Maurice

Elle est à vous [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1929. – 23 p. : couv. ill. ; 27 cm. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 794.

YVAIN, Maurice

Là-haut ! [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la célèbre opérette bouffe de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1924. – 12 p. ; 27 cm. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 790.

YVAIN, Maurice

Pas sur la bouche [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la célèbre opérette de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1925. – 16 p. ; 27 cm. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 793.

YVAIN, Maurice

Ta bouche [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la célèbre opérette de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1923. – 15 p. ; 27 cm + 1 partie. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 794-A.

Centre de documentation – Tommy Desserre

Mise à jour le 26/04/2010

YVAIN, Maurice

Yes ! [Musique imprimée] : fantaisie-sélection sur les motifs de la célèbre opérette de Maurice Yvain. – Piano conducteur. – Paris : F. Salabert, cop. 1928. – 24 p. ; 27 cm. – (Les Opérettes célèbres / Francis Salabert).

Cote : R TD 791.