

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

**ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

CLASSE DE :	COR			
DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE</b> <b>6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> <b>4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> <b>2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>			
	Mélodie au choix	Extrait des 6 Mélodies	Ch.Gounod	
	Romance op 35		R.Gliere	
	Romance	Extrait du Concerto n°3	W.A.Mozart	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>			
	Etude au choix	Etudes récréatives	J.Naulais	
	Etude au choix	Etudes pour cor grave	F.Weingärtner	
	Etude au choix	2 ème recueil	R.W.Getchell	
<b>ENTREE</b> <b>1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>			
	Romance		C.Saint-Saens	
	Intermezzo op35		R.Gliere	
	Rondo	Extrait du Concerto 3	W.A.Mozart	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>			
	Latouf		P.Petit	
	Etude au choix	Extrait du 1er cahier	C.Kopprash	
	Etude au choix	Extrait des Etudes récréatives	J.Naulais	
<b>ENTREE</b> <b>TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>			
	Concerto op 8 - 1er mvmt		F.Strauss	
	Concerto n°3 - 1er mvmt		W.A.Mozart	
	Concerto n°2 - 1er mvmt		J.Haydn	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>			
	Lune de sang		J.L.Florentz	
	Etude au choix	Extrait du 2ème cahier	C.Kopprash	
	Etude au choix	Extrait des 40 Etudes de style	P.Proust	

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.