

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

CLASSE DE : Hautbois

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Concerto en Sol Mineur (mouvement 1-2) Concerto en Do Mineur (arr. Benjamin) Concerto en Re Mineur (mouvements 1-2)		Haendel D. Cimarosa A. Marcello	Ed. Bossey and Hawkes 1-2 mouvements Ed. Bossey Ed. Breitkopf
	LISTE RESERVOIR 2 Humoresque Escales Sonate pour hautbois et piano (1 mouvement)		Nielsen J. Ibert Hindemith	Ed. De Haske Ed. Leduc Ed; Schott
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Concerto en Re mineur Op9 nr 2 (mouvement 1et 2) Sonate Sarabande et Allegro		Albinoni Donizeti Gravlez	Ed. N.Y ou Breitkopf Ed. Peters Ed. Leduc
	LISTE RESERVOIR 2 3 silences déchirés (1 mouvement) Evocation pour hautbois seul 1 mouvement au choix La chevelure de Berenice		B. Giner H. Tomasi A. Gaussian	Ed. Dhalmann Ed. Salabert
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 Sonate pour hautbois (mouvement 1 et 2) Sonate pour hautbois (mouvement 1 et 2) Sonatine		P. Sancan F. Poulenc Ravel- Angot D. Walter	Ed. Durand Ed. Chester Ed; Durand
	LISTE RESERVOIR 2 Fantaisie pour hautbois seul (une au choix du candidat) Concerto en Sol Mineur (mouvement 1-2) Concerto en Fa Majeur		Telemann G. Platti J.S. Bach	Ed. Barenreiter Ed. Sikorski Ed. Sikorski

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.