



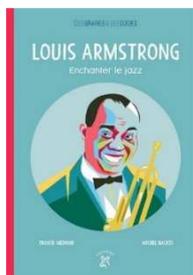
théâtre
musique
danse

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

**NOUVEAUTES
JEUNESSE**

RENTREE 2021

Albums



Louis Armstrong : enchanter le jazz / Franck Médioni

Ed. A dos d'âne, cop. 2019

Un portrait fidèle de l'immense musicien Louis Armstrong, qui acquit une renommée internationale à une époque où les Noirs américains doivent se battre sans relâche pour leurs droits.

Cote : A ARM

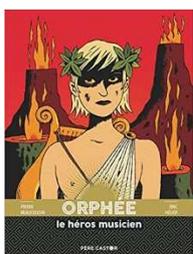


A l'ombre du sage / Julie Bach

Ed. BoD, cop. 2020

À l'ombre du Sage est un recueil de contes écologiques à destination des enfants et de leurs parents. À travers des histoires inspirées de comportements réels, observés dans la nature, l'auteur initie le lecteur aux thèmes actuels de l'écologie et du développement durable. À lire en famille, à partir de 7 ans.

Cote : A BAC



Orphée le héros musicien / Pierre Beaucousin, Eric Héliot

Ed. Flammarion, cop. 2021

Orphée possède un don pour la musique et le chant. Avec sa lyre, il peut se sortir de toutes les situations: calmer les tempêtes, séduire les monstres, envoûter les hommes... Mais ce don suffira-t-il à sauver des Enfers sa bien-aimée Eurydice ?

Cote : A BEA



Et toi, tu danses ? / Christine Beigel

Ed. Gautier Languereau, cop. 2020

Léa a invité Léo à une fête, et Léo s'est trouvé bien embêté. Parce que Léo ne sait pas danser. STOP ! Ça ne va pas du tout, cette histoire, c'est n'importe quoi : tout le monde danse ! Heureusement, un ours magique fait son apparition pour secouer notre Léo et lui apprendre à bouger, sans timidité.

Cote : A BEI

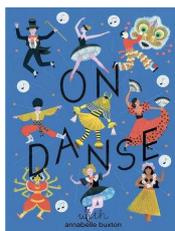


La chanson de l'arbre / Coralie Bickford-Smith

Ed. Gallimard, cop. 2020

Oiseau se sentait si bien dans son arbre, au cœur de la jungle. Mais l'automne arriva et il fut temps de partir. Alors, il écouta le chant du vent, des étoiles et de la forêt. Un conte poétique et inspirant, qui nous invite à cultiver notre esprit d'aventure et à vivre en harmonie avec notre environnement.

Cote : A BIC

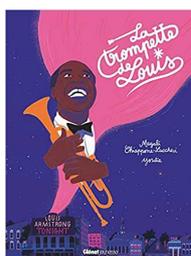


On danse / Annabelle Buxton

Ed. Albin Michel Jeunesse, cop. 2020

Tel un petit spectacle en 6 tableaux, ce livre est une fête qui invite le lecteur à manipuler roues et tirettes pour faire danser lui-même les personnages découpés. Ori Tahiti, Wushi, Flamenco, Tap dance, Zaouli, Bharata Natyam : ces mots du monde entier nous rappellent que la danse, d'où qu'elle vienne, est l'expression de la vie. Une vie qui se danse ici dans des décors composites et joyeux, qui s'exprime à travers des cultures hétéroclites et réconcilie toutes les générations.

Cote : A BUX



La trompette de Louis / Magali Chiappone-Lucchesi

Ed. Glénat jeunesse, cop. 2021

Quand Louis joue, quand Louis chante, tout est plus lumineux et plus vivant... Little Louis grandit à la Nouvelle-Orléans au tout début du siècle dernier. À cette époque, il y a une sacrée ambiance dans les rues de son quartier : la musique est partout. Ça jasse, ça swingue. Enfant, Louis Armstrong exerce tout un tas de métiers (porteur de charbon, livreur de journaux, balayeur de tombes). Mais son instrument préféré, celui qui le fait rêver, c'est le cornet. Celui qu'on connaît sous le surnom de Pops semble être né avec une trompette vissée à la bouche. Louis Armstrong, c'est un sourire, une voix, un monument... mais pas seulement.

Cote : A CHI



Scratch scratch dip clapote / Kitty Crowther

Ed. Pastel, cop. 2019

Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang. Et, comme chaque soir, Jérôme a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Jérôme se retrouve tout seul dans sa chambre. Tout seul dans son lit, tout seul dans son cœur. Je crois que j'ai entendu un bruit... Qui fait "scratch scratch dip clapote" sous mon lit ?

Cote : A CRO



La danse d'hiver / Marion Dane Bauer Marion

Ed. Albin Michel jeunesse, cop. 2019

Les premiers flocons tombent du ciel... il est temps pour le renard roux de se préparer à l'hiver. Mais que faire ? L'écureuil le presse de rassembler le plus de noisettes possible, l'oie de s'envoler vers le Sud, l'ours d'hiberner... Mais le renard n'a pas sommeil. Sa rencontre avec un congénère va lui apporter une réponse : quand la neige tourbillonne, le mieux est de l'imiter, et de se mettre à danser...

Cote : A DAN

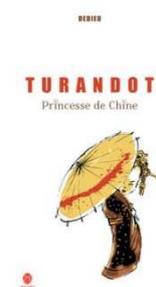


Au fil de l'eau / Maylis Daufresne

Ed. Orso, cop. 2021

Zéphyr... C'est tellement grand, le ciel. Et l'océan. Et moi, je suis tellement petite. Parfois, je me demande quelle place j'ai dans ce monde où tout me semble immense ?

Cote : A DAU

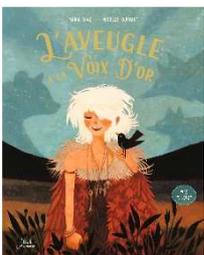


Turandot princesse de Chine / Thierry Dedieu

Ed. Hongfei, cop. 2013

Devant le palais impérial de Pékin, les têtes de princes étrangers ne cessent de tomber. Envoutés par la très grande beauté de la princesse de Chine, de jeunes seigneurs audacieux n'hésitent pas à demander sa main, mais ils n'ont hélas pas assez d'esprit pour résoudre les trois énigmes qu'elle leur pose. Au lieu de gagner le cœur de la belle orgueilleuse, ils périssent un à un. Alors que la princesse défend jalousement sa liberté, un prince inconnu se présente au palais...

Cote : A DED



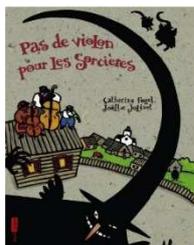
L'Aveugle à la voix d'or / Maria Diaz

Ed. Belin jeunesse, cop. 2020

Un conte magnifique sur le pouvoir de la musique, le retour à la vie sauvage et le handicap.

Lorsqu'il apprend que son fils est né aveugle, le roi l'abandonne en secret au cœur de la forêt. Le jeune prince grandit sous la protection des animaux sauvages, puis recueilli par des baladins, il découvre son exceptionnel talent : une voix qui guérit tous les maux.

Cote : A DIA

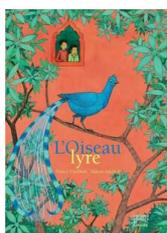


Pas de violon pour les sorcières / Catherine Fogiel

Ed. Seuil jeunesse, cop. 2015

Les sorcières s'introduisent chez les trois ours. Pour danser et s'amuser, elles leur empruntent leurs instruments et les saccagent. De retour chez eux, les ours en colère leur interdisent l'accès à la maison, réparent leurs violons et entament un ultime concerto qui fera fuir les sorcières. Peu à peu, la cacophonie prend fin.

Cote : A FOG



L'Oiseau lyre / Nancy Guilbert

Ed. Courtes et longues, cop. 2019

L'oiseau-lyre a un don extraordinaire. De tous les chants, le sien est le plus mélodieux. Envoûté, le fils du Sultan n'a qu'une idée en tête : l'emmener avec lui au palais. Mais l'oiseau musicien ne peut vivre loin de sa forêt...

Cote : A GUI



Une histoire de grosse voix / Emile Jadoul

Ed. Pastel, cop. 2019

« Dis Papounet, tu nous racontes une histoire à grosse voix », demandent les trois petites grenouilles installées dans le grand lit. Papa doit d'abord échauffer sa voix, puis éteindre la lumière. « Oh là, quelle grosse voix, s'inquiètent les enfants. Où est mon doudou ? Et si on allumait une petite lampe... »

Cote : A JAD



Nanook-Inuk. La légende de l'homme ours / Amandine Lambert

Ed. BoD, cop. 2016

Essentiels lors des longs et rigoureux hivers polaires, les contes du Grand Nord ont de tout temps rythmé la vie de ces hommes et de ces femmes, rendant leur quotidien plus supportable sur ces terres glacées.

Cote : A LAM

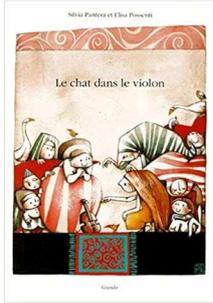


Les sirènes de Belpêchao / Magalie Le Huche

Ed. Didier jeunesse, cop. 2017

Dans un village portugais, trois marchandes de poisson décident de partir sur les flots pour en découdre avec la mer ! Cette mer qui leur prend leurs pêcheurs de maris... Pendant ce temps, les trois maris s'inquiètent...

Cote : A LEH

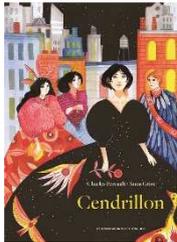


Le chat dans le violon / Silvia Pantera

Ed. Grandir, cop. 1997

Isabelle rêve de devenir violoniste. Les débuts sont très difficiles mais elle s'entête... Pour réussir, elle se choisit un drôle de professeur : Ivan, le chat.

Cote : A PAN



Cendrillon / Charles Perrault

Ed. Courtes et longues, cop. 2019

Cendrillon, conte mythique parmi les contes, est l'un des plus aimés et des plus connus des enfants. Paradoxalement, il est aussi l'un des moins illustrés sous forme d'albums. On ne garde souvent à l'esprit que la version de Disney ou de ses avatars. On l'oublie mais le texte de Perrault met en scène une jeune fille maîtresse de son destin. Un propos universel qu'Anna Griot situe dans le New York des années 60, tout en conservant aux scènes de bal leur féerie indispensable.

Cote : A PER

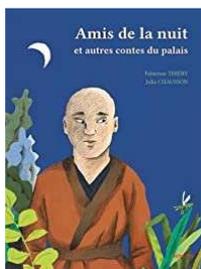


Comme mon père me l'a appris / Rascal

Ed. Pastel, cop.2009

Un petit inuit part chasser sur la banquise. Il se lève tôt, prépare ses armes, encourage les chiens qui tire le traineau, fait un trou dans la glace... Comme son père le lui a appris.

Cote : A RAS



Amis de la nuit et autres contes du palais / Fabienne Thiéry

Ed. Hongfei, cop. 2015

Quatre contes de l'étrange rapportés de la Chine du temps où tout était possible : " Cheval de bois ", " Amis de la nuit ", " La fille en vert " et " A l'envers de l'âne ". Mettant en scène fantômes et génies dans des situations tantôt émouvantes, d'autres fois franchement drôles, ces histoires valorisent l'aptitude des hommes à accueillir l'imprévu et parfois l'étrange, bref ce qui leur échappe, comme un cadeau de la vie

Cote : A THI

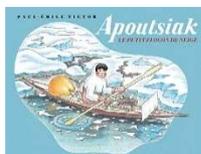


Marcel et son tuba / Marie Tibi

Ed. Les p'tits bérets, cop. 2019

Marcel mène une vie très ordinaire : métro, boulot, dodo, une vie très seule aussi. Personne à qui parler, à part le perroquet. Marcel pense qu'avec une passion, il aurait une vie plus trépidante. Un jour, un tuba lui fait de l'œil dans la vitrine du brocanteur. Cet instrument va radicalement changer sa vie, ses habitudes et ses rencontres...

Cote : A TIB



Apoutsiak, le petit flocon de neige / Paul-Emile Victor

Ed. Père Castor, cop. 1992

"Il s'appelait Apoutsiak, le petit-flocon de neige. Il était rond, doré et beau. Bien au chaud dans le dos de sa mère, il dormait. Au réveil, il souriait, tout frais comme un petit flocon, et, dans le fond de ses yeux noirs, des étoiles brillaient. Jamais il ne pleurait. Tout juste s'il réclamait à boire. Il tétait les yeux fermés et, du bout de ses doigts, caressait le cou de sa mère."

Cote : A VIC

Albums-disques



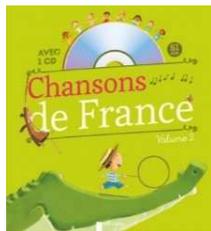
Le violon et l'oiseau / Armelle Bossière

Ed. Seulétoile, cop. 2019

Ode en faveur du respect de la nature et de sa diversité, Le Violon et l'Oiseau nous conte le parcours initiatique d'un oiseau domestique ne connaissant que le langage savant acquis grâce à une serinette. L'Oiseau, un serin des Canaries chanteur virtuose, sait parfaitement imiter les airs que lui apprend une petite fille à l'aide de sa serinette.

Mais par une nuit d'orage, sa cage, propulsée au dehors, atterrit éventrée dans un arbre. Confronté aux vocalises, pépiements et gazouillis multiples de ses congénères, l'Oiseau commence alors un parcours initiatique où il part à la découverte de son propre chant... et de sa liberté.

Cote : A-D BOS



Les chansons de France. Vol. 2

Ed. Flammarion, cop. 2013

Une sélection de 32 chansons Issues des plus grands classiques du patrimoine : Gentil coquelicot, Dansons la capucine, Il était un petit navire, Au feu, les pompiers !, ou encore Ah ! vous dirai-je Maman. Des chansons illustrées avec beaucoup de tendresse et réunies dans un CD en fin d'ouvrage, pour partager d'agréables moments avec les petits. Un enregistrement musical respectant les compositions originales, connues de certains, dans des arrangements vivants et modernes.

Cote : A-D CHA

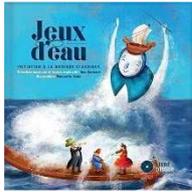


Farandole de comptines au piano

Ed. Villanelle, cop. 2020

Un trésor musical pour revisiter les mélodies de notre enfance avec le talent du célèbre pianiste Abdel Rahman El Bacha. Comme un clin d'œil poétique, les guides d'écoute de Marianne Vourch, productrice sur France Musique, nous invitent à chercher le loup dans le piano, à écouter les accords majestueux d'une révérence, à regarder un oiseau avec quelques petites notes ... tout en admirant les gravures raffinées qui font danser les animaux.

Cote: A-D FAR

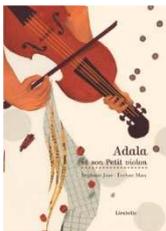


Jeux d'eau initiation à la musique classique / Ana Gerhard Ana

Ed. La montagne secrète, cop 2016

Mer, lac, rivière, cascade, source, tempête, larme, boire, nager, arroser, inonder, laver... Depuis toujours, ces mots qui évoquent l'eau, sa fluidité, son dynamisme et sa diversité rythmique ont captivé l'imagination de nombreux compositeurs et les ont inspirés. Des œuvres de Beethoven, de Bach, de Schubert et d'autres compositeurs font connaître la musique classique aux enfants par la découverte de la qualité aquatique que possèdent plusieurs grandes créations artistiques.

Cote : A-D GER



Adala et son petit violon / Stéphanie Joire

Ed. Lirabelle, cop.2010

Adala aime beaucoup le violon. Alors papa et maman lui ont offert un violon pour son anniversaire. Un tout petit violon, à sa taille. C'est une invitation au voyage. Un voyage musical et éducatif à la découverte d'un instrument : le violon. Au rythme des comptines qui ponctuent ce récit, le jeune enfant pourra entendre les sonorités, découvrir les façons d'en jouer et chanter !

Cote : A-D JOI



Le livre de la jungle / R. Kipling

Ed. Glénat, cop. 2019

Le grand classique de Rudyard Kipling revisité par Marlène Jobert et interprété à deux voix par Marlène Jobert et Eva Green.

Cote : A-D KIP

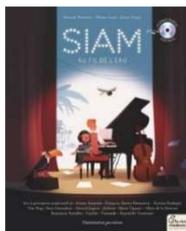


Mon grand livres-disque de comptines / Yves et Matthieu Prual

Ed. Didier jeunesse, cop. 2013

Voici le livre-disque qui fera référence en matière de comptines. C'est un véritable bijou sur le plan musical : de très belles voix, des polyphonies harmonieuses accompagnées de guitare, saxophone et quatuor à cordes.

A-D PRU

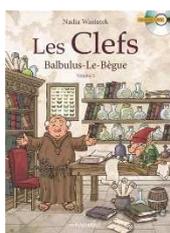


Siam au fil de l'eau / Arnaud Thorette

Ed. Flammarion, cop. 2020

Siam vit sur les bords du Mékong. Le soir, sa mère lui raconte l'histoire d'amour qu'elle a vécue avec un soldat américain, pendant la guerre. Siam aimerait tant le connaître... Elle va traverser les océans pour aller à San Francisco, où se prépare une grande comédie musicale.

Cote: A-D THO



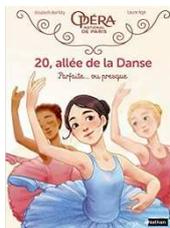
Les clefs Balbulus-le-bègue / Nadia Wasiutek

Ed. Papiers musique, cop. 2018

Guidés par la musique céleste des étoiles, Genti et Myrina rencontrent enfin le célèbre Balbulus-Le-Bègue. Toujours affublé de son étrange assistant, il leur explique les dièses, les bémols, les demi-tons chromatiques et diatoniques, les mesures à deux temps, à trois temps, à quatre temps...

Cote : A-D WAS

Bandes-dessinées



20, allée de la danse Parfaite...ou presque / Elizabeth Barféty

Ed. Nathan, cop. 2020

Pour tous ses amis, Constance est un modèle de perfection et de sérieux. Elle n'en parle pas, mais elle ne s'accorde pas le droit à l'erreur. Alors quand on lui confie un rôle important dans la démonstration de l'école à l'opéra Garnier, Constance se met une pression infernale. Le jour du spectacle, le pire se produit : elle est prise d'une crise d'angoisse incontrôlable qui l'oblige à quitter la scène ! Comment dépasser cet échec ? C'est Mila, une élève de 3e division passionnée de danse contemporaine, qui va l'aider.

Cote : J-BD BAR



Big bang cats. Tome 1. Naissance d'un groupe / Flora Grimaldi

Ed. Glénat, cop.2013

Tina n'a pas spécialement envie de se faire remarquer dans son nouveau lycée, mais pourtant elle a bien envie de chanter dans un groupe. Poussée par sa nouvelle copine Éloïse, elle prend son courage à deux mains et postule pour faire partie de celui du lycée. Mais ce sont évidemment les élèves les plus populaires qui sont choisis, avant même qu'Éloïse et Tina n'aient le temps d'auditionner... Bien déterminées à assouvir leur passion quand même et pour ne pas subir les moqueries de

leurs camarades, elles décident de monter un groupe de rock incognito où tous les membres jouent masqués : les Big Bang Cats !

Cote : J-BD GRI



Ze journal de la famille presque zéro déchet / Bénédicte Moret

Ed. Du lombard, cop. 2020

Bien connue en France, la famille Zéro Déchet prend la plume pour nous raconter ses péripéties familiales vers un mode de vie sans déchet.

Cote : J-BD MOR



Nanami. 1 Le théâtre du vent / Nauriel

Ed. Dargaud, cop. 2006

Une adolescente rêveuse et timide éprouve des difficultés à assumer ses devoirs scolaires et à affronter son quotidien social et familial. La découverte d'un livre magique l'amène à incarner une princesse dans une pièce de théâtre et la fait basculer dans un terrifiant monde imaginaire...

Cote : J-BD NAU

Documentaires



L'Art des tout-petits / Bordet-Petillon

Ed. Palette, cop. 2020

Une découverte des instruments de musique à travers des chefs-d'œuvre de la peinture.

Cote : J-D BOR

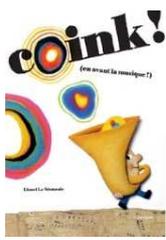


Demain entre tes mains / Cyril Dion

Ed. Actes sud junior, cop. 2017

À travers les contes de Pierre Rabhi et les réflexions de Cyril Dion, ce livre poursuit la réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature et aide les enfants à comprendre la rudesse du monde moderne et la peur qui le régit, tout en les encourageant à inventer l'avenir dont ils rêvent, en agissant.

Cote : J-D DIO



Coink ! (en avant la musique) / Lionel Le Néouanic

Ed. Rouergue, cop. 2017

Un recueil qui rend hommage à la musique. Des textes drôles, enlevés, poétiques... Des illustrations de toutes sortes, peintures, dessins, fausses publicités, sculpture en volume... Tout sur la musique.

Cote : J-D LEN



Ma petite histoire de l'opéra / René Palacios

Ed. Palette, cop. 2020

Une initiation à l'histoire de l'opéra pour découvrir les œuvres et les artistes qui définissent cet art théâtral et musical, comme Debussy, Mozart ou encore Wagner.

Cote : J-D PAL

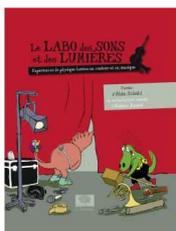


Les zenfants presque zéro déchet ze mission / Jérémie Pichon

Ed. Thierry Souccar, cop. 2016

Ils n'ont aucun superpouvoir, ils ont des costumes pourris, ils ne font que des conneries, mais ils sauvent le monde tous les jours par leurs actions zéro déchet ! Ils sont : les héros du Zéro

Cote : J-D PIC



Le labo des sons et des lumières / Alain Schuhl

Ed. Le pommier, cop. 2010

Voici le retour des apprentis scientifiques, Sakharine et Sakharoze ! Après leurs exploits du Labo du Cuistot, nous les retrouvons cette fois-ci dans les coulisses de l'opéra, pour tester toutes sortes d'expériences de physique autour du son et de la lumière. Nous apprendrons comment se déplacent le son et la lumière, de quelle manière la lumière se réfléchit, comment faire de la musique avec les verres en cristal de mamie, comment se parler d'une pièce à l'autre avec deux pots de yaourts vides, etc...

Cote : J-D SCH



En avant la musique / Ingrid Seithumer

Ed. Actes sud junior, cop.2021

Ce livre remonte aux origines de la musique et raconte comment les humains en ont fait un véritable langage, universel, qui peut se lire, s'écrire et se comprendre partout dans le monde !

Cote : J-D SEI



L'Offrande musicale de Jean-Sébastien Bach / Marianne Vourch

Ed. Bayard Musique, cop. 2016

Cote : J-D BACH



L'Hymne à la joie de Ludwig Van Beethoven / Marianne Vourch

Ed. Bayard Musique, cop. 2017

Cote: J-D BEE



La note bleue de Frédéric Chopin / Vourch Marianne

Ed. Bayard Musique, cop. 2017

Avec ce troisième volume de la collection J'aime la Musique, nous partons avec les enfants à la recherche de la Note Bleue de Frédéric Chopin en découvrant toute la palette des couleurs de sa musique : les couleurs de la Pologne et de ses danses, les couleurs de l'exil et de la mélancolie, les couleurs de l'espérance.

Cote : J-D CHO



La plume enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart / Marianne Vourch

Ed. Bayard Musique, cop. 2018

Cote : J-D MOZ



Le cygne blanc de Piotr Ilitch Tchaïkovski / Marianne Vourch

Ed. Villanelle, cop. 2021

Cote : J-D TCH



Halte aux déchets zéro gâchis / Ola Woldanska-Plocinska Olga

Ed. Casterman, cop. 2020

Avec ce livre, tu découvriras tout ce qu'il faut savoir sur les déchets pour pouvoir agir à ton échelle : tri sélectif, achats en vrac, compostage et recyclage... jusqu'au mode de vie « zéro déchet » !

Cote : J-D WOL

Romans



Bienvenue en caverne préhistorique en avant la musique / Pascal Brissy

Ed. Hatier jeunesse, cop. 2020

Dans la carrière de récré, c'est la fête aujourd'hui ! Les enfants font un concert préhistorique avec les éléments qu'ils trouvent dans la nature. Tam-Tam, lui, râle, car il n'arrive pas à trouver d'instrument. Heureusement, Lili, toujours pédagogue, se charge de son éducation musicale. Mais la musique attire un dangereux invité : le tigre à dents de sabre...

Cote : J-R BRI



Le violon d'Abigail / Nathalie Desperches-Boukhatem

Ed. La gâtine, cop. 2012

Cote : J-R DES



Céleste, ma planète / Timothée Fombelle

Ed. Gallimard jeunesse, cop. 2009

Cote : J-R FOM



Kilian et le phantastique konzert / Christian Grenier

Ed. Syros, cop. 2018

Kilian passe le mois de juillet à Vienne chez la tante Gaby, une lointaine cousine de son père qui vit avec sa fille Lara, dans la maison natale de Schubert, transformée en musée. Pour Lara, la venue de Kilian, qui est pianiste, est une chance inespérée car, dans quelques jours, elle participe au célèbre Musikverein, un concours de chant consacré cette année au compositeur.

Cote : J-R GRE



Le violon de Crémone / E.T.A. Hoffmann

Ed. Librairie générale française, cop. 2011

Un soir, une magnifique voix de femme s'élève dans la nuit. C'est la belle Antonia qui chante, pour la dernière fois. Car, pour une raison que personne ne s'explique, l'excentrique conseiller Krespel empêche la jeune fille de chanter et la séquestre dans sa maison.

Cote : J-R HOF

Cœur de pop. On monte un groupe ? / Catherine Kalengula

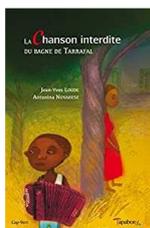
Ed. PlayBac, cop.2020

Cote : J-R KAL

Cœur de pop. Première chanson / Catherine Kalengula

Ed. PlayBac, cop. 2020

Cote : J-R KAL

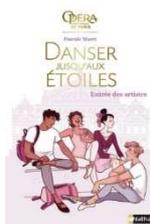


La chanson interdite/ Jean-Yves Loude

Ed. Tapabord, cop. 2018

Zé vit au Cap-Vert, seul avec son grand-père. Ses parents ont fui la sécheresse et la misère. A dix ans, Zé fait danser les gens des nuits entières à l'accordéon, on dit qu'il est hors pair. En revanche, son école est plus que particulière. C'est une ancienne prison dont le portail reste ouvert. Les élèves y étudient tant que le soleil les éclaire. Mais le soir, à minuit, la chanson d'un prisonnier s'élève dans l'air. Y aurait-il quelqu'un pour comprendre cet air de liberté ? Et si c'était Zé avec son accordéon en bandoulière ?

Cote : J-R LOU



Danser jusqu'aux étoiles. Tome 1. Entrée des artistes / Pascale Maret

Ed. Nathan, cop. 2021

Leur rêve : devenir danseurs Étoiles de l'Opéra de Paris. Ils sont quinze, ont entre 16 et 18 ans et s'apprêtent à passer le Concours d'entrée dans le Corps de Ballet pour devenir danseurs professionnels à l'Opéra de Paris. Mais la compétition est rude, il n'y aura pas de place pour tous. Comment se préparent-ils ? Qui seront les heureux élus ?

Cote : J-R MAR

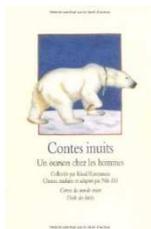


Contes de la Blanche-Nuit / Esteban Perroy

Ed. L'Harmattan, cop. 2021

Ô toi qui pénètres cet antre, je t'avertis : sauras-tu lire ces contes ? Ton esprit y est-il préparé ? Ton cœur est-il solide ? Ton âme suffisamment pure pour résister à l'envoûtant chant des sirènes, ou au venin distillé par les monstres tapis dans l'ombre ? Chaque nouvelle égrène les 13 chiffres d'un étrange cadran du crépuscule à l'aube. 13 histoires différentes pour 13 genres littéraires à explorer, avec en commun la nuit en décor, en catalyseur ou en cauchemar, allégorie du bourreau ou de l'héroïne salvatrice, écrin des rêves, des réflexions, des promesses et des errances.

Cote : J-R PER



Contes inuits / Knud Rasmussen

Ed. L'Ecole des loisirs, cop. 2009

Cote : J-R RAS



Même mon prénom est une chanson / Thomas Scotto

Ed. Actes sud, cop. 2020

Lili a honte du métier de sa mère, chanteuse, et de son père, musicien de bal. Leur répertoire date du XXe siècle et leur notoriété sur les réseaux sociaux est au point mort. Chaque fois qu'elle les accompagne à un mariage, dans leur camionnette siglée d'un accordéon, elle voudrait être invisible. Mais sa rencontre avec la jolie mariée lui fait comprendre que ses parents sont loin d'être des nuls.

Cote : J-R SCO

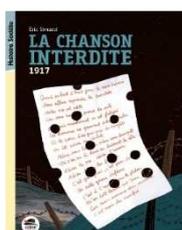


Le pacte de Léon et Tukutsi / Resplandy-Tai

Ed. Le pommier, cop. 2012

Après une année en pension, Léon s'envole pour la Guyane pour y rejoindre ses parents. Que sont-ils devenus après des mois passés à poursuivre des recherches scientifiques sur la canopée, au sommet des arbres de la forêt tropicale ?

Cote : J-R RES

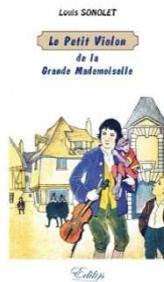


La chanson interdite / Eric Simard

Ed. Oskar, cop. 2017

À la fin du XIX e siècle, un enfant, fils de paysans du Forez, se montre doué pour le maniement de la langue française. À la mort de ses parents, il est pris en charge par une famille d'émouleurs dans les montagnes de Thiers. Dans son nouveau foyer d'artisans-ouvriers, il s'imprègne de la culture et des chansons anarchistes.

Cote : J-R SIM



Le petit violon de la Grande Demoiselle / Louis Sonolet

Ed. Edilys, cop.2017

Cote : J-R SON



Le journal de Mozart / Marianne Vourch

Ed. Belin jeunesse, cop. 2020

De ses premières années de formation aux côtés de son père, à ses voyages dans toutes les cours princières d'Europe, on suit le fascinant parcours de Mozart. On découvre ses succès, ses émotions, le secret de ses compositions.

Cote : J-R VOU

Théâtre



La belle & La bête / Charlotte Escamez Charlotte

Ed. L' Harmattan, cop.2008

"Il y avait une fois" un riche marchand qui avait trois filles. La cadette était surnommée "La Belle Enfant". Caché au fond d'un bois sombre, se trouvait le château de la Bête, un monstre d'une grande laideur. Un jour, le marchand cueillit une rose dans le jardin de la Bête. Pour sauver son père, La belle dut alors rejoindre La Bête.

Cote : J-T ESC



Revanche / Marjorie Fabre

Ed. Koïnè, cop.2019

Tom est au collège et ne supporte plus que certains élèves fassent la loi. Alors, il rassemble avec lui tous les malmenés et les boucs émissaires afin de se venger.

Cote : J-T FAB



Huit farces pour collégiens / Pierre Gripari

Ed. Grasset jeunesse, cop. 2013

Après les *Sept farces pour écoliers*, voici la nouvelle édition des *Huit farces pour collégiens* ! Les interprètes grandissent mais les textes sont toujours aussi drôles et entraînants.

Cote : J-T GRI

Des lendemains qui dansent / Frédéric Senent

Ed. Les cahiers de l'égaré, cop. 2004

Cote : J-T SEN



Azul ou barbe bleu / Irène Seye

Ed. L'Harmattan, cop. 2016

Fastes et tralalas, Annabelle se marie pour faire plaisir à sa mère. Les précédentes femmes de Monsieur ont disparu ? Qu'importe ! Monsieur est riche, très riche, polyglotte et... magicien ! Sœur Anne, petite louve, vois-tu venir le réveil d'Annabelle ? Le célèbre conte de Barbe Bleue revisité avec une fin qui vous étonnera...

Cote : J-T SEY