



## ALAIN RIZOUL

- GUITARE -

Lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin, Alain Rizoul mène parallèlement une carrière de concertiste et une activité d'enseignement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen et au Conservatoire du 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Son objectif principal est de rendre à la guitare la place de choix que son histoire, son répertoire et son raffinement extrême lui ont déjà acquis dans d'autres pays.

Passionné par toutes les recherches d'interprétation de l'époque baroque à nos jours, il attache cependant une attention toute particulière à la musique de notre temps et incite les compositeurs à écrire pour son instrument ; ainsi de nombreuses œuvres ont été écrites à son intention par A.Girard, P.Zavaro, A.Féron, G.Finzi, C.Chaynes, G.Keller, A.Margoni, J.Fontyn... de la pièce soliste au concerto.

Alain Rizoul joue régulièrement dans divers festivals (festival cordes pincées de Picardie, de Tours, festival de musique à l'opéra de Téhéran, festival de hautbois de Paris...). Membre fondateur du quatuor « A Piacere » avec K.Shahroudi à la flûte, J.L.Bourré, au violoncelle et M.C. Barboro au piano, il se produit également avec d'autres formations et avec orchestre.

Il a enregistré Villa-Lobos, Giuliani, Gismonti, Zavaro, Girard, Constant, Chaynes... chez Mandala (dist. Harmonia Mundi), Ogam (disque Agon), Maguelone (Intégral Distribution), enregistrements qui ont été salués par la critique ( Cahiers de la guitare, Monde de la musique, Classica...) et participe à des émissions de France-Musique (cabaret classique de J.F.Zigel...).