



VOLNY HOSTIOU

- TUBA / SERPENT -

Volny Hostiou est né le 19 février 1981 à Quimper où il débute l'étude du tuba, à l'âge de 7 ans. Titulaire d'un premier prix de saxhorn du CNSM de Paris, il enseigne le tuba, le serpent, dirige les ensembles de cuivres et la classe de musique de chambre du département de musique ancienne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen.

Il a étudié le serpent avec Michel Godard au CNSM de Paris, puis a suivi la classe de Jean Tubery au serpent et à la basse de cornet à bouquin.

Dans une volonté de développement de l'usage du serpent et de meilleure connaissance de cet instrument, il poursuit des recherches organologiques et musicales sur le sujet et obtient une Maîtrise puis un DEA à l'Université de Paris IV Sorbonne. Il est chercheur associé à l'Institut de Recherche sur la Patrimoine Musical en France (CNRS). Il participe à de nombreux colloques en Europe et est l'auteur de publications sur le serpent et l'usage des instruments dans la musique d'église en France.

Il se produit régulièrement et enregistre avec divers ensembles de musique ancienne tels : La Fenice, Sagittarius, le Centre de Musique Baroque de Versailles, la Compagnie Baroque, les Passions, les Meslanges... Il poursuit également de nombreux projets en lien avec le Musée de la Musique de Paris où il fut conférencier.

Au tuba, il joue – sur instruments XIXe notamment – avec Les Cuivres Romantiques et la Chambre Philharmonique dirigée par E. Krivine (enregistrement de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak).

Il développe un site internet sur le serpent : <http://serpent.instrument.free.fr>