

**CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN**  
**CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES**  
**SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE**  
**ANNEE SCOLAIRE 2025-2026**

CLASSE DE : **PIANO**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 JS. BACH Sinfonia n°3 JS. BACH Sinfonia n°6 JS. BACH Sinfonia n°7 LISTE RESERVOIR 2 Romance sans paroles op. 19 n°1 Improvisation n°10 L'oiseau prophète		JS. BACH JS. BACH JS. BACH F. MENDELSSOHN F. POULENC R. SCHUMANN	
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Prélude et fugue n°1 Prélude et fugue n°6 Prélude et fugue n°9 LISTE RESERVOIR 2 Romance sans paroles op. 38 n°6 Barcarolle n°4 op. 44 Intermezzo	Le clavier bien tempéré Le clavier bien tempéré Le clavier bien tempéré Carnaval de Vienne op. 26	JS. BACH JS. BACH JS. BACH F. MENDELSSOHN G. FAURE R. SCHUMANN	
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 oeuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines + facultatif : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)