

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : TRAVERSO

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Adagio de la sonate en la m Spiritoso Adagio	Sonates pour flûte traversière et Basse Continue Concerto en sol Concerto en sol	Haendel Pergolesi Pergolesi	Barenreiter Mario Bolognani (site IMSLP) Mario Bolognani (site IMSLP)
	LISTE RESERVOIR 2 Allegro de la sonate en la m Adagio spiritoso Deuxpièces au choix	Sonates pour flûte traversière et Basse Continue Concerto en sol Suite op. 35 no 6 en la M	Haendel Pergolesi JB Boismortier	Barenreiter Mario Bolognani (site IMSLP) Spes ou Fuzeau ou fac simile sur IMSLP
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Poco adagio Allegro : l'un des deux au choix	Sonate en la m pour flûte seule Sonate en la m pour flûte seule	CPE Bach CPE Bach	Amadeus Amadeus
	LISTE RESERVOIR 2 Sarabande Allemande	Partita en la m pour flûte seule Partita en la m pour flûte seule	JS Bach JS Bach	JS Bach JS Bach
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)