

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

CLASSE DE : VIOLONCELLE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Au bord de l'eau Nocturne Allegro appassionato	Extrait des 4 mélodies Suite Op 49	G. FAURE G. GOLTERMANN C. ST - SAËNS	Bärenreiter Verlag Billaudot Durand
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 2ème Sonate - 1er mouvement Concerto en ut mineur - 1er mouvement Sonate en Sol Majeur - - 1er mouvement		J. L. DUPORT J. C. BACH G. B. SAMMARTINI	Delrieu Salabert Delrieu
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Tarentelle Sérénade op3 Allegro appassionato	Popular Concert Pièces Vol. 1 Ballade et Sérénade	D. POPPER J. SUK C. ST. SAËNS	EMB Simrock Durand
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 2ème Sonate - 1er mouvement Concerto en ut mineur - 1er mouvement Sonate en Sol Majeur - - 1er mouvement		J. L. DUPORT J. C. BACH G. B. SAMMARTINI	Delrieu Salabert Delrieu
<b>ENTREE  TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			
A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2 <sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage + facultatif : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)				