

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : **Basson**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>		Vivladi Luigi Mercè Alessandro Besozzi	au choix schott imc
	Concerto 1er mouvement Sonate en La m op 3 no 6 1er mvt sonate en Sib Majeur			
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>			
	Méandres Deux pieces au choix extraites des 9 pièces brèves Danse bouffonne		Claude Pascal Pierre Max Dubois Pierre Lantier	combre choudens leduc
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>		Joseph Bodin de Boismortier Georg Philip Telemann Benedetto Marcello	au choix au choix imc
	Sonate au choix Sonate en Fa m mvts 2 et 3 Sonate en Mi m,			
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>			
	Sonate Premier solo Hopi		Paul Hindemith Eugène Bourdeau Philippe Hersant	schott leduc durand
<b>ENTREE EN TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrement et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)