

ENTRÉE EN CS / CPES

Classe de Percussions Classiques & Contemporaines

PROGRAMME

- Une pièce au choix à deux baguettes (xylophone)
- Une pièce au choix à quatre baguettes (vibraphone ou marimba)
- Une pièce au choix pour caisse-claire
- Une pièce au choix pour timbales
- Une surprise

Les pièces peuvent être choisies dans les listes ci-dessous

Pour la surprise retrouvez les informations en flashant le qr code



ENTREE EN COD

CLASSE DE PERCUSSIONS – CRR DE ROUEN

PEAUX	1 pièce pour	Caisse-Claire		1 étude au choix	Keiskleiriana 1 ou 2	Jacques Delécluse	<i>Alphonse Leduc</i>	
			ou	1 épisode au choix	Sept Episodes	Adam Polachowsky	<i>Alphonse Leduc</i>	
			ou	Jongo	The Noble Snare volume 2	Siegfried Fink	<i>Smith Publications</i>	
			ou	Etude n° 1	Three Etudes for Snare Drum	Rupert Kettle	<i>Studio 4 Music</i>	
			ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle, transcription,esthétique différente etc)				
	1 pièce pour	Timbales		NO. II Funk		Todd Ukena	<i>Southern Music Company</i>	
			ou	Etude 8 ou 9 ou 10	Mutations	Frédéric Macarez	<i>Gérard Billaudot</i>	
			ou	Etude n°14 ou 15 ou 17	20 Etudes pour timbales	Jacques Delécluse	<i>Leduc</i>	
			ou	1 étude au choix	Eight pieces for four Timpani	Elliott Carter	<i>Hal Leonard</i>	
			ou	Timpani's dance		Bruno Giner	<i>Editions Dhalmann</i>	
ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle, transcription,esthétique différente etc)							
1 pièce pour	Multipercussions		Bongo-O		Roberto Sierra	<i>Salabert</i>		
		ou	Dualités		Aiko Miyamoto	<i>François Dhalmann</i>		
		ou	1 mvt au choix	Pas oui, c'est non	Gérard Siracusa	<i>Editions Henri Lemoine</i>		
		ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle etc) SE RENSEIGNER AUPARAVANT SUR LA DISPONIBILITE DES INSTRUMENTS					
CLAVIERS	1 pièce pour	2 baguettes	Xylophone	1 étude au choix	20 Petites pièces en forme d'études pour Xylophone	Yvonne Desportes	<i>Gérard Billaudot</i>	
			ou	1 étude au choix	17 Etudes	François Dupin		
			ou	1 étude au choix	Vingt Etudes	Jacques Delécluse	<i>Alphonse Leduc</i>	
			ou	Caprice Valsant		George Hamilton Green	<i>Carl Fisher Music</i>	
			ou	Macedonia		Nebojsa Jovan Zivkovic	<i>Studio 4 Music</i>	
			ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle, transcription,esthétique différente etc)				
	1 pièce pour	4 Baguettes	marimba	Un mvt au choix	Two Mexican Dances for Marimba	Gordon Stout	<i>Studio 4 Productions</i>	
			ou	un mvt au choix	Suites pour violoncelle seul	Jean-Sébastien Bach		
			ou	Memories of the Seashore	Works for Marimba	Keiko Abe	<i>Schott</i>	
			ou	Frogs		Keiko Abe	<i>Studio 4 Productions</i>	
			ou	Rotation n° 1		Eric Sammut	<i>Keyboard Percussion Publications</i>	
			ou	One Excitan' Dance		François Dupin	<i>Alphonse Leduc</i>	
			ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle, transcription,esthétique différente etc)				
			OU	vibraphone	une étude au choix	6 études pour vibraphone	Gérard Pérotin	<i>Symphony Land</i>
			ou	Blues for Gilbert		Mark Glentworth	<i>Zimmermann – Frankfurt</i>	
			ou	Pour Claude, la belle vie		Franck Tortiller	<i>Alfonce Production</i>	
			ou	Children's Song n°6		Chick Corea	<i>Schott</i>	
			ou	une pièce au choix de niveau technique équivalent (pièce écrite, composition personnelle, transcription,esthétique différente etc)				
BONUS	1 performance additionnelle au choix (exemples : percussions corporelles, théâtre musical, lettre de motivation, chant, poème, jonglage, dessin, peinture... a piacere)							