

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **CLARINETTE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1	Fantaisie Italienne	M. DELMAS	Billaudot
		Viktor's tale	J. Williams	Hal Leonard
		Danses populaires Roumaines	B. Bartok	Boosey and Hawkes
		Sonate N°1 (1er mouvement)	F. Devienne	Lemoine Obligé
		Récit et Impromptu	M. Dautremer	Leduc
	LISTE RESERVOIR 2	Andante Sostenuto Concertino	G. Donizetti	Peters obligé
		Adagio Quasi una fantasia tiré du Quintette opus 34 (Duo concertant)	K.M. Von Weber	Billaudot G4795 B
		Adagio tiré du Quintette N° 3 en RéB Majeur Opus 23	H.J Baermann	Breitkopf & Härtel EB4884
Ondes tiré du Recueil Clarinette 20/21	Posadas	Lemoine		
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1	Solo de concours	H. Rabaud	Leduc
		Solo de concours	A. Messenger	Leduc
		Concerto opus 5 (1er mouvement)	Crusell	Henle
		Concertino	C.M. Weber	Breitkopf
	LISTE RESERVOIR 2	Andante con moto du Duo concertant	C.M. Von Weber	Breitkopf
		Adagio du Concerto de Mozart KV 622	W.A. Mozart	Barenreiter
		Lied	L. Berio	Universal Edition
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 pièce d'autonomie + Facultatif: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn).