

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : ORGUE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Prélude en mi mineur (BWV 533) Choral « In dulci Jubilo » 1 pièce française 17e / 18e siècle au choix	Préludes et Fugues Chorals	BACH BUXTEHUDE	Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter au choix
	LISTE RESERVOIR 2 Prélude de choral « O Traurigkeit » (sans la Fugue) 1 Pièce au choix « Nazard »	Préludes et Fugues « L'Organiste », vol. 1 ou 2 Suite Française	BRAHMS FRANCK LANGLAIS	Henle ou Breitkopf Enoch ou Kalmus Leduc
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Prélude en la mineur (BWV 543) Choral « Nun komm', der Heiden Heiland » 1 pièce classique française au choix	Préludes et Fugues Chorals	BACH BUXTEHUDE	Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter au choix
	LISTE RESERVOIR 2 Choral n° 4 « Herzlich tut mich erfreuen » 1 Pièce au choix Prélude op. 13 pour l'Epiphanie	11 Choralvorspiele op. 122 « L'Organiste », vol. 1 ou 2 Préludes	BRAHMS FRANCK DURUFLÉ	Henle ou Breitkopf Enoch ou Kalmus Schola Cantorum OL n°48
ENTREE TERMINALE		Pas d'admission possible		

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant +
fACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)

