

ORCHESTRE à CORDES « Le Concertino » - OC3

Direction musicale : Azyadé Breugelmanns et Violette Nebl (semestre 1)

Calendrier des répétitions

Premier Semestre : septembre 2020 à février 2021

Mardi 22 Septembre	Réunion de rentrée et déchiffrage du programme
Mardi 29 Septembre	Répétition partagée 17h30-18h15 cordes aiguës (violons) 18h30-19h15 cordes graves (alti, violoncelles, contrebasses)
Mardi 6 Octobre	Répétition partagée 17h30-18h15 cordes graves 18h30-19h15 cordes aiguës
Mardi 13 Octobre	Tutti
Mardi 3 Novembre	Tutti
Mardi 10 Novembre	Répétition partagée 17h30-18h15 cordes graves 18h30-19h15 cordes aiguës
Mardi 17 Novembre	Répétition partagée ou tutti, à définir en fonction de l'avancée du travail
Mardi 24 Novembre	Répétition partagée ou tutti, à définir en fonction de l'avancée du travail
Mardi 1^{er} Décembre	Tutti répétition générale
Jeudi 3 Décembre à 19h30	Concert Beethoven & friends Conservatoire - Auditorium Jacques Lancelot
Mardi 8 Décembre	Répétition partagée 17h30- 18h15 cordes graves 18h30-19h15 tutti
Mardi 15 Décembre	Répétition partagée 17h30- 18h15 cordes aiguës 18h30-19h15 tutti
Mardi 5 Janvier	Tutti
Mardi 12 Janvier	Répétition partagée 17h30- 18h15 cordes aiguës 18h30-19h15 tutti
Mardi 19 Janvier	Tutti
Mardi 26 Janvier	Tutti
Mardi 2 Février	Tutti
Mardi 9 Février	Tutti répétition générale
Samedi 13 Février à 11h	Concert portes ouvertes du Conservatoire Les duos en musique Conservatoire - Auditorium Jacques Lancelot

Dates de concerts

Jeudi 3 Décembre 2020 à 19h30 : *Beethoven & friends* (en partenariat avec le Sinfonietta – OS2)

Samedi 13 Février 2021 à 11h : *Les duos en musique* (portes ouvertes)

Jeudi 9 juin 2021 à 19h30 : *La musique fait son cinéma* (en partenariat avec le Sinfonietta – OS2)

Programmes

Beethoven & friends

Durée 1 heure

Vivaldi : Concerto pour 2 trompettes en Do Majeur

Haydn : Symphonie N° 63

Mozart : Ouverture de la Flûte enchantée

Les duos en musique (en prélude à la Saint-Valentin)

Durée 35 minutes

Vivaldi : Concerto pour 2 Trompettes (7 minutes 30)

Rossini : Le duo des chats

Mozart : Papageno et Papagena

Un duo un peu humoristique à préciser

Tchaikovsky : Le lac des cygnes avec danse

Delibes : Duo des fleurs extrait de Lakmé

Offenbach : Barcarolle des contes d'Hoffmann

La musique fait son cinéma

Durée 45 minutes

Harry Potter, Star Wars, La liste de Schindler, Chostakovitch suite Jazz n°2, Mama-mia,

Pirates des Caraïbes version orchestre à cordes, Karl Jenkins...



ORCHESTRE à CORDES « Le Concertino » - OC3

Direction musicale : Aziyadé Breugelmans et Violette Nebl (semestre 1)

Je soussigné.....

reconnais avoir pris bonne connaissance des dates et des heures de répétition de l'OC3.

Au regard du calendrier communiqué, **j'autorise / je n'autorise pas mon enfant** (*raier la mention inutile*)

.....

à quitter le conservatoire à 18h15 lorsque le calendrier fixe une fin de répétition à cet horaire qui permet de fait à l'élève de regagner son domicile.

Si cela ne devait s'avérer être possible pour des raisons d'organisation, l'élève, alors qu'il n'est pas concerné par la deuxième partie de répétition, pourra néanmoins rester dans la salle de répétition sous la responsabilité du professeur.

Fait à....., le..... 2020

.....

Signature du responsable légal