

Vidéo de présentation pour les demandes d'entrée en filière S2TMD

Classe de 2^{nde} et de 1^{ère}

Petit guide pour t'aider à te présenter

Sur cette vidéo, tu devras dire :

- Ton prénom et ton nom
- Ton âge
- Où tu habites et si tu as besoin d'une place à l'internat en cas d'admission
- Ta classe, ton collège ou lycée et où se situe ton établissement scolaire
- L'instrument que tu joues ou le type de danse que tu pratiques (classique, contemporain, jazz ?)
- Pour quelle.s raison.s tu souhaites suivre un parcours en filière S2TMD et pour quelle.s raison.s tu penses avoir le bon profil pour intégrer cette filière
- Si tu as un projet professionnel post-BAC, si oui lequel
- Comment tu as pris connaissance de l'existence de cette filière à Rouen
- Si tu as déjà des amis.es en filière S2TMD
- Si tu as, pour ce qui concerne le travail scolaire, des facilités pour t'organiser ou des difficultés. Si difficultés, explique ce qui peut être mis en place (par toi-même et par autrui) pour que cela fonctionne mieux
- Deux qualités de caractère que tu as et qui te semblent essentielles pour la pratique de la musique ou de la danse
- Un défaut de caractère que tu as pour la pratique de la musique ou de la danse et que tu cherches à atténuer. Comment fais-tu ?
- Comment tu envisages cette scolarité au Lycée Jeanne d'Arc et quel.s changement.s cela implique pour toi
- Éventuellement, ce que tu souhaites ajouter en quelques mots pour mieux te connaître

► **Pour les musicien.ne.s**

- Depuis combien d'année tu joues de ton instrument
- Dans quelle école de musique ou conservatoire
- Avec quel.le professeur.e ?
- Si tu suis d'autres disciplines (formation musicale, orchestre, chorale...), lesquelles et depuis combien de temps
- Présenter les deux morceaux que tu as choisis dans les listes réservoirs ou le programme libre pour le jazz, les musiques actuelles et le chant lyrique (titres et auteurs-compositeurs)
- Combien de temps tu as passé à préparer ton programme
- Si tu as été aidé.e pour la préparation et par qui, ou si tu l'as préparé tout.e seul.e
- Combien de temps tu travailles ton instrument par jour
- Quels autres morceaux tu as déjà joué et dans quelle.s méthode.s tu travailles
- Ce que tu écoutes chez toi comme musique.s
- Si tu as un musicien (artiste) préféré (ou plusieurs), si oui lequel/lesquels
- Si tu es allé récemment écouter un concert, si oui lequel
- Un concert que tu as beaucoup aimé, si oui pourquoi
- Si, lorsque tu joues/travailles ton instrument, tu ressens des douleurs au niveau de certaines articulations (lesquelles) ou du dos. Si oui depuis combien de temps et à quelle fréquence
- Quelle.s facilité.s physique.s ou technique.s tu as pour la pratique de ton instrument
- Quelle.s difficulté.s tu as pour la pratique de ton instrument, et sur quoi tu dois particulièrement travailler et être vigilant.

► **Pour les danseur.euse.s**

- Depuis combien de temps tu pratiques la danse (pour chaque esthétique si plusieurs) et à raison de combien de cours par semaine
- Dans quelle école de danse ou conservatoire
- Avec quel.le professeur.e ?
- Si tu suis d'autres disciplines (formation musicale du danseur...), lesquelles et depuis combien de temps
- Combien de temps tu as passé à préparer les exercices proposés
- Si tu as été aidé.e pour la préparation et par qui, ou si tu as préparé.e tout.e seul.e
- Si tu as déjà dansé en public lors de spectacles
- Si tu as déjà participé à des stages de danse ou des master classes, si oui lesquels
- Si tu as un danseur préféré (ou plusieurs), lequel/lesquels
- Si tu as un chorégraphe préféré (ou plusieurs), lequel/lesquels
- Si tu es allé récemment voir un spectacle de danse ou écouter un concert, si oui lequel
- Un spectacle que tu as beaucoup aimé, pourquoi
- Si tu écoutes de la musique chez toi, si oui quel.s style.s
- Si tu joues d'un instrument de musique, si oui lequel
- Ce que signifie pour toi « avoir une bonne hygiène de vie pour être danseur »
Que faut-il faire ? Que faut-il ne pas faire ?
- Si, lorsque tu dances, tu ressens des douleurs, au niveau de certaines articulations, (lesquelles) ou du dos. Depuis combien de temps et à quelle fréquence tu as ces douleurs
- Quelle.s facilité.s physique.s ou technique.s tu as pour la pratique de la danse (pour ta discipline dominante)
- Quelle.s difficulté.s tu as pour cette pratique, et sur quoi tu dois particulièrement travailler, et être vigilant.e.
- Parmi la danse classique, la danse jazz et la danse contemporaine, quelle discipline tu souhaites pratiquer principalement, c'est à dire comme discipline dominante au conservatoire ? (une seule réponse possible !)
- Parmi les deux disciplines « restantes », quelle est celle que tu préfères (une seule réponse possible !)