

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : PIANO

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Sinfonia à 3 voix n°3 en Ré Majeur Sinfonia à 3 voix n°6 en Mi Majeur Sinfonia à 3 voix n°7 en Mi mineur	Inventions à 3 Voix (sinfonias) Inventions à 3 Voix (sinfonias) Inventions à 3 Voix (sinfonias)	JS BACH JS BACH JS BACH	HENLE HENLE HENLE
	LISTE RESERVOIR 2 Romances sans parole op 19 n° 1 l'Oiseau Prophète 10e Improvisation	Romances sans paroles Scènes de la Forêt Improvisations	MENDELSSOHN SCHUMANN POULENC	HENLE HENLE SALABERT
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Prélude et fugue N°1 en Ut majeur Prélude et fugue N°6 en ré mineur Prélude et fugue N°9 en mi Majeur	Clavier bien tempéré vol 1 Clavier bien tempéré vol 1 Clavier bien tempéré vol 1	JS BACH JS BACH JS BACH	HENLE HENLE HENLE
	LISTE RESERVOIR 2 2ème barcarolle Opus 44	Barcarolles	FAURÉ	PETERS
	Romance sans paroles op.38 n°6 (Duetto)	Romances sans paroles	MENDELSSOHN	HENLE
	Intermezzo	Carnaval de Vienne	SCHUMANN	HENLE
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)