



# CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT REGIONAL de ROUEN

## EXAMENS D'ENTREE en 3ème CYCLE et en CS-CPEES

**CURSUS HORAIRE TRADITIONNELS - ANNEE SCOLAIRE 2024-2025**

CLASSE de \_\_\_\_\_

Entrée présentée en	ŒUVRE IMPOSEE (titre, numéro, tonalité, opus, mouvement, extrait de/du...)	RECUEIL (livre, cahier, méthode...)	AUTEUR Nom et prénom (compositeur, arrangeur...)	EDITION CONSEILLEE
<p style="text-align: center;"><b>3<sup>ème</sup> cycle</b></p> <p>Examen d'entrée début septembre de la nouvelle année scolaire</p>	<p><b>1 œuvre imposée</b></p>     <p>+ 1 œuvre au choix</p>	<p>HAYDN : Concerto n4 en sol Majeur, 1<sup>er</sup> mouvement sans cadence.</p>	<p>Joseph HAYDN</p>	<p>Édition « urtext » conseillée :</p>   <p>Henle</p>
<p style="text-align: center;"><b>CS</b></p> <p>Cycle Spécialisé ou en <b>CPEES</b></p> <p>Cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements supérieurs</p> <p>Examen d'entrée fin juin de l'année scolaire en cours</p>	<p><b>1 œuvre imposée</b></p>     <p>+ 1 œuvre au choix + 1 morceau d'autonomie communiqué 8 jours avant la date de l'échéance + 1 lettre de motivation</p>	<p>Haydn : Concerto n1 en Do Majeur, 1<sup>er</sup> mouvement avec une cadence personnelle du candidat. Cette cadence peut être très courte, une ou deux mesures ou plus développée, au choix du candidat.</p>	<p>Joseph HAYDN</p>	<p>Édition « urtext » conseillée</p>