

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

AUDITIONS D'ADMISSION EN HORAIRES TRADITIONNELS

MUSIQUE

ANNEE SCOLAIRE 2026-2027

Alto

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Jean-Baptiste ACCOLAY – *Concerto n°1 pour alto et piano* (3 premières pages) – éditions Shirmer

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Chant lyrique

Cycle 1 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 2 :

- Antonio CALDARA - *Sebben, crudele* (tonalité au choix)

Et

- Une pièce au choix (époque et langue au choix – 3 min maximum)

Cycle 3 :

- Franz SCHUBERT – *Seligkeit* – éditions Peters (tonalité au choix)

Et

- Un air d'opéra au choix (époque au choix / langue : français, italien – 3 min maximum)

Et

- Un air d'oratorio au choix (époque et langue au choix – 3 min maximum)
-

Clarinete

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Jules MOUQUET – *Solo de concours* – éditions Leduc
-

Contrebasse

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- C. FRANCHI – *Tarentelle* (recueil « solos for the Double Bass player) – éditions G. Schimer, Inc.

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Flûte à bec

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Georg Philipp TELEMANN – *Sonatina en la mineur, TWV 41 :a4*, (1^{er} et 2^{ème} mouvements) pour flûte à bec alto et basse continue

Et

- Une pièce au choix à la flûte soprano (style différent – 5 min maximum)
-

Flûte traversière

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Richard STRAUSS – *Introduction, thème et variations pour flûte et piano, op. 56*

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Harpe

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Carl Philipp Emmanuel BACH – *Solfegietto* (transcription Marie MILLER) – éditions Carl Fischer

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Hautbois

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Carl NIELSEN – *Fantaisie pour hautbois et piano (Romance et Humoresque)* – éditions W. Hansen

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Piano

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Ludwig van BEETHOVEN – *variations sur la Molinara, Woo70* – éditions Schott

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Saxhorn / Euphonium

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Roger BOUTRY – *Tubaroque* – éditions Leduc

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Saxophone

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Jean ABSIL – *Fantaisie-caprice pour saxophone alto et piano*, éditions Lemoine

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Trompette

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Fabian FLAMENT – *Concertino n°1* – éditions la Fabrik'à Notes

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Tuba

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Benedetto MARCELLO – *Sonata n°5 en Ut Majeur* – éditions Southern Music Company

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-

Violon

Cycles 1 & 2 : une œuvre au choix correspondant au niveau de l'élève

Cycle 3 :

- Edward ELGARD - *Chanson de matin* (chanson de matin et chanson de nuit) – éditions Novello ou Peters

Et

- Une pièce au choix (5 min maximum)
-